



استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية في تدريس التاريخ لتنمية التفكير الابداعي لدى طلاب

الصف الثانى الثانوى

إعداد

أحمد رضا مصطفى السيد

باحث ماجستير بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية – جامعة طنطا



المستخلص

عنوان البحث : استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ لتنمية التفكير الابداعى لدى طلاب الصف الثانى الثانوى.

هدف البحث : الكشف عن أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ لتنمية التفكير الابداعى لدى طلاب الصف الثانى الثانوى، عينة البحث : تكونت من (٦٠) طالباً من طلاب الصف الثانى الثانوى للصف الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠م ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، وتدریس وحدتين من منهج التاريخ بإستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية، نتائج البحث : كشفت نتائج البحث عن :

١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي ككل لصالح المجموعة التجريبية.

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة لصالح المجموعة التجريبية.



Abstract

Study Title: Using Historical Anecdotes Approach based on Google Educational Applications in Teaching History to develop Creative Thinking among Second Secondary Grade Students

Study Aim : Exposing the effect of using the Historical Anecdotes Approach based on Google Educational Applications in teaching History to Develop Creative Thinking for Second Secondary Grade school Students ◊ Research sample: It consisted of (60) students from the second year of high school for the first academic year for the academic year 2019/2020 AD◊ they were divided into two groups◊ and two units of the history curriculum were taught using the historical anecdotes based on Google educational applications.

Research Results : Study results revealed :

1- There were statistically significant differences at the level of ($\alpha 0.05 \geq$) between the mean scores of the experimental group and the control group students in the post application of the creative thinking test as a whole in favor of the experimental group.

2- There were statistically significant differences at the level of ($\alpha 0.05 \geq$) between the mean scores of the experimental group and the control group students in the post application of the creative thinking test for each skill separately in favor of the experimental group.



مقدمة:

يعد التفكير بوجه عام والتفكير الإبداعي بوصفه نمطاً من أنماط التفكير بوجه خاص ضرورة من ضروريات العصر لما نواجهه من مشكلات عديدة، نظراً لأنها تمتد إلى جذور الماضي ولكنها تحتاج إلى حلول أكثر فاعلية ومناسبة لغالبية الظروف، وتحظى برامج التفكير باهتمام واسع في الكثير من المؤسسات العلمية العالمية بشكل عام وتلقى عناية خاصة في مجال التربية، لأهميتها في الكشف عن المبدعين وتنمية مهارات التفكير الإبداعي، لذا يواجه العديد من المهتمين والباحثين في البحوث التربوية والنفسية إهتمامهم على التعرف على أنماط التفكير وخاصة التفكير الإبداعي وتنمية مهاراته وأساليب التعلم النشط المستخدمة.

(نايل يوسف ، ٢٠٠٩ ، ١٢)

الإحساس بالمشكلة :

- ظهر الإحساس بالمشكلة من خلال المصادر التالية :

أولاً : قام الباحث بإجراء مناقشات مع موجهى ومعلمى التاريخ للوقوف على مدى إستخدام المعلمين لإستراتيجيات حديثة فى تدريس مادة التاريخ وأتجهت الأراء إلى أن الطريقة السائدة فى تدريس التاريخ هى طريقة الإلقاء والتلقين من جانب المعلم، والحفظ والاستظهار من جانب الطلاب وغياب التفاعل بين المعلم والطلاب، مما جعل منها مادة جافة لا تثير إهتمام الطلاب.

ثانياً : قيام الباحث بدراسة إستطلاعية لطلاب الصف الثانى الثانوى بمدرسة الأقباط الثانوية التابعة لإدارة شرق طنطا التعليمية بمحافظة الغربية، وأسفرت النتائج عن تدنى مستوى الطلاب فى مهارات التفكير الإبداعي وعدم إهتمام المعلمين بتنميتها أو إكسابها للطلاب .

ثالثاً : توصيات العديد من المؤتمرات : ١- المؤتمر القومى للموهوبين المنعقد فى القاهرة ٨ ابريل ٢٠٠٨ ، والذى اوصى بالاهتمام بالابداع داخل المدرسة وتوفير مناخ مناسب للابداع.

٢- المؤتمر العلمى الثالث عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بعنوان (تكنولوجيا التعليم الالكترونى اتجاهات وقضايا معاصرة) الذى عقد فى الفترة من (١١-١٢) ابريل (٢٠١٢) بجامعة عين شمس.

٣- المؤتمر العلمى السابع للجمعية العربية لتكنولوجيا التعليم بعنوان (تحديات الشعوب العربية والتعلم الالكترونى : مجتمعات التعلم التفاعلية) الذى عقد فى الفترة من (٢٧-٢٨) يوليو (٢٠١١) بالجمعية العربية لتكنولوجيا التعليم.



مشكلة البحث :

تمثلت مشكلة البحث في السؤال الرئيسي : ضعف مستوى التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الثانى الثانوى، ويرجع هذا الضعف إلى الطريقة التقليدية المستخدمة فى تدريس مادة التاريخ، لذا سعى البحث الحالى إلى الكشف عن أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ لتنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الثانى الثانوى. وبذلك يتمثل السؤال الرئيسى للبحث الحالى فيما يلى :

كيف يمكن تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الثانى الثانوى باستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية ؟
ويتفرع من هذا السؤال الرئيسى التساؤلات الفرعية التالية :

- 1) ما أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية على تنمية مهارات التفكير الإبداعي ككل لدى طلاب الصف الثانى الثانوى؟
- 2) ما أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية على تنمية التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة لدى طلاب الصف الثانى الثانوى؟

فروض البحث :

فى ضوء أسئلة البحث أمكن صياغة الفروض كالتالى :

- 1- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي ككل.
- 2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطى درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة.

أهداف البحث :

هدف البحث الحالى إلى : الكشف عن أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ لتنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الثانى الثانوى ؟

أهمية البحث :

- 1- تقديم دليل للمعلم يوضح كيفية استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ لتنمية التفكير الإبداعي.
- 2- الاستفادة من اختبار التفكير الإبداعي لتطبيقه فى صفوف دراسية أخرى.



٣- مساهمة الإتجاهات الحديثة لتطوير طرق تدريس التاريخ وجعل الطالب محوراً للعملية التعليمية.

٤- نشر ثقافة التعلم الإلكتروني بين الطلاب وإستجابة لتوصيات المؤتمرات المتخصصة في إستخدام الإنترنت للتدريس.

حدود البحث :

١- عينة من طلاب الصف الثانى الثانوى بمدرسة الاقباط الثانوية ، التابعة لإدارة شرق طنطا التعليمية بمحافظة الغربية وقد بلغ عددهم (٦٠) طالباً تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية.

٢- وحدتين من منهج التاريخ للصف الثانى الثانوى الفصل الدراسى الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

٣- بعض مهارات التفكير الإبداعى (الطلاقة – المرونة – الأصالة).

٤- تطبيقات جوجل التربوية.

منهج البحث :

١- منهج البحث الوصفى وذلك فى مسح وتحليل الدراسات والبحوث السابقة التى تناولت المتغيرات وإعداد الإطار النظرى ومواد وأدوات البحث.

٢- المنهج التجريبى فى كشف أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ لتنمية التفكير الإبداعى لدى طلاب الصف الثانى الثانوى.

متغيرات البحث :

المتغير المستقل : مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية.

المتغير التابع : التفكير الإبداعى.

التصميم التجريبى للبحث :

استخدم البحث الحالى التصميم التجريبى (قبلى / بعدى – تجريبى / ضابط)

مواد و ادوات البحث :

١- إعداد قائمة مهارات التفكير الإبداعى. ٢- إعداد قائمة معايير تقييم محتوى موقع جوجل

التعليمى. ٣- إعداد إختبار التفكير الإبداعى. ٤- تصميم موقع جوجل

التعليمى.

٥- إعداد دليل المعلم بإستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية.

إجراءات البحث : للإجابة على أسئلة البحث والتأكد من صحة فروضه



سوف يتبع الباحث الإجراءات التالية :

- ١- الإطلاع على أدبيات البحث التربوى المتصلة بموضوع البحث الحالى، والإستفادة منها فى إعداد الإطار النظرى وادوات البحث، وربط ومقارنة نتائج البحث الحالى بنتائج البحوث والدراسات السابقة.
- ٢- إعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعى وعرضها على مجموعة من المتخصصين فى مجال المناهج وطرق تدريس التاريخ.
- ٣- إعداد قائمة معايير تقييم محتوى موقع جوجل التعليمى وعرضها على مجموعة من المتخصصين فى مجال تكنولوجيا التعليم.
- ٤- تصميم موقع جوجل التعليمى وعرضه على مجموعة من المتخصصين فى مجال تكنولوجيا التعليم.
- ٥- إعداد دليل المعلم الخاص يوضح خطوات إستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية.
- ٦- بناء إختبار التفكير الإبداعى وعرضه على مجموعة من المحكمين.
- ٧- تحديد التصميم التجريبي للبحث ذو المجموعتين (قبلى / بعدى - تجريبى / ضابط) حيث يتم إختيار العينة من مدرسة الأقباط الثانوية بنين من الصف الثانى الثانوى لإجراء التجربة.
- ٨- إجراء تطبيق قبلى لإختبار التفكير الإبداعى على عينة البحث
- ٩- إستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية.
- ١٠- إجراء تطبيق بعدى لإختبار التفكير الإبداعى على عينة البحث
- ١١- رصد نتائج التطبيق القبلى والبعدى لأدوات البحث.

مصطلحات البحث :

١- الطرائف التاريخية Historical Anecdotes :

تعرفها (هبة الله عبد الرحمن ، ٢٠١٣ ، ٩) هى مجموعة من الخبرات التى تتضمن عرض مثير من خلال إستخدام (قصص - ألغاز - تجارب مدهشة - مسرحيات) بمشاركة المتعلمين ، وذلك بغرض جذب الإنتباه والإهتمام عند الطلاب وبالتالي زيادة دافعيتهم نحو تعلم موضوع معين.



ويعرفها الباحث إجرائياً بأنه : إستخدام معلم التاريخ مواقف وأحداث تاريخية تعرض فى صورة مواقف غير عادية أو غير مألوفة بأسلوب شيق ، بهدف إستثارة تفكير الطلاب وجذب إنتباههم نحو مادة التاريخ لتنمية التفكير الإبداعي لديهم.

٢- تطبيقات جوجل التربوية Google Educational Application :

يعرفها (محمد وحيد ، ٢٠١٦ ، ٢٥) بأنها حزمة من الأدوات والتطبيقات الموجودة على موقع جوجل بشكل مجاني تتضمن بريد جوجل ، ومحرر مستندات جوجل ، وتقويم جوجل ، ومواقع جوجل وشبكة جوجل الاجتماعية والتي يمكن من خلالها نشر ومشاركة المحتوى التعليمي إلكترونياً تفاعلية.

ويعرفها الباحث إجرائياً بأنها : مجموعة من التطبيقات الإنتاجية التي تقدمها شركة جوجل مجاناً للمدارس والمؤسسات التعليمية، بهدف إيصال العلم والتواصل والحصول على المعلومات والتدريب لطلاب الصف الثانى الثانوى من خلال شبكة الإنترنت، وهذا النوع من التعليم يقدم مجموعة من الأدوات التعليمية المتطورة التي تضيف قيمة عن التعليم التقليدى أثناء دراسة التاريخ، حيث لديها القدرة على إكساب مهارات التفكير الإبداعي وجذب الطلاب وزيادة فاعليتهم للحصول على المعلومات بأسرع وقت وأقل تكلفة.

٣- التفكير الإبداعي Creative Thinking :

يعرفه (جودت سعادة ، ٢٠٠٩ ، ٣٤) بأنه عملية ذهنية يتفاعل فيها المتعلم مع الخبرات العديدة التي يواجهها بهدف استيعاب عناصر الموقف من أجل الوصول إلى فهم جديد أو إنتاج جديد يحقق حلاً أصيلاً لمشكلته أو أكتشاف شىء جديد ذي قيمة بالنسبة له أو للمجتمع الذى يعيش فيه.

ويعرفه الباحث إجرائياً بأنه : عملية ذهنية يتفاعل فيها طلاب الصف الثانى الثانوى مع قضايا وأحداث تاريخية تعرض فى صورة طرائف تاريخية فى مادة التاريخ، لتقديم مجموعة من الحلول والإقتراحات الجديدة التي تتميز بالطلاقة والمرونة والأصالة.



الإطار النظري والدراسات السابقة

المحور الأول : مدخل الطرائف التاريخية :

خصائص مدخل الطرائف التاريخية :

- 1- عدم الإقتصار على مرحلة تعليمية معينة : الطرف لا تقتصر على مرحلة تعليمية معينة حيث أنها تتفاوت في درجة تجريدها، وسهولة الخبرات التي تقدمها للمتعلم ، كما تساعد المعلم على تخطي الفروق الفردية حيث لا تنطلق من إهتمامات الطلاب المتباينة.
- 2- التقديم الشيق للدرس : تبدو الطرفة للوهلة الأولى أن إستخدامها في الدرس للترويح من عناء الدراسة الأكاديمية، لكنها بجانب ذلك تساعد المعلم على التقديم الشيق للدرس أو تجديد نشاط المتعلم أثناء الدرس، أو خاتمة مثيرة للدرس، أو عرض الدرس كله في صورة طرائف.
- 3- تنمية ميول وإهتمامات الطلاب : يعتبر تعلم التاريخ أكثر تشويقاً من خلال المحتوى المقدم في صورة طرائف تاريخية، ومن هذا المحتوى يتحدد الأسلوب اللازم لعرض المحتوى إما في صورة لفظية أو عملية، لتكون إتجاه إيجابي نحو العلم مادة وطريقة ومعلماً.
- 4- إثراء جوانب التعلم : نتيجة لوجود نوع من الإختلاف في المحتوى المقرر على الطلاب، وإمكانية إنتشارها ونقلها من طالب لآخر أو داخل المدرسة لخارجها، تلعب دوراً في إثراء جوانب التعلم لتدريس التاريخ. (أحمد إبراهيم ، ٢٠٠٨ ، ٦١)

الإسهامات التربوية لمدخل الطرائف التاريخية :

١- المتعلم :

- 1- تكوين القدرات الإبداعية لدى المتعلم وتنمية قدرته على حل المشكلات.
- 2- إكساب المتعلم انماط سلوكية مرغوبة كالإصغاء إلى الآخرين والإنتباه.
- 3- التقليل من معدل النسيان من خلال بقاء أثر الخبرات التعليمية التي تعلمها.
- 4- تنمية الإتجاه الإيجابي للمتعلم نحو الذات والثقة بالنفس وإبداء الآراء.
- 5- تشجيع المتعلم على القراءة والثقافة وحب الإستطلاع.
- 6- جذب إنتباه المتعلم وإثارة التفكير لديهم.

(صبرى الدمرداش ، ٢٠٠٨ ، ٥٧٥)

٢- المعلم :

- 1- تساعد المعلم على تحقيق أهداف الدرس المعرفية من المعلومات، والمهارية من المهارات والأنشطة بأنواعها المختلفة، والوجدانية من ميول وإهتمامات وإتجاهات نحو المادة المتعلمة.



٢- معرفة الفروق الفردية بين المتعلمين من خلال التنوع أثناء الدرس.

٣- تساعد المعلم على جذب إنتباه طلابه لموضوع الدرس.

٤- تساعد المعلم فى تحقيق التفاعل الإيجابى بينه وبين طلابه.

(محمد زيدان ، ٢٠٠٦ ، ١٣٨)

دور المعلم فى ضوء مدخل الطرائف :

يقوم المعلم بمجموعة من الأدوار العامة فى ضوء مدخل الطرائف بإعتباره مدخلاً معاصراً يأخذ فيه المعلم دور الموجه أو الميسر كما يلى :

١- إتاحة الفرصة للمتعلمين على أن يكونوا طرفاً فاعلاً فى العملية التعليمية وليسوا مجرد مستمعين.

٢- مساعدة المتعلم على مشاركة الآخرين والتعاون معهم.

٣- تشكيل الإتجاهات الإيجابية نحو التعلم منذ مرحلة مبكرة.

٤- مساعدة المتعلمين على إكتساب مهارة التقويم الذاتى.

(الجميل شعله ، ٢٠٠١ ، ٧٦ - ٧٧)

- كما أكدت العديد من الدراسات على فعالية مدخل الطرائف فى العملية التعليمية ومنها:

٢١- دراسة فجرى حشمت محمد (٢٠١٧) والتي هدفت إلى فعالية إستخدام مدخل الطرائف فى تدريس الفلسفة لتنمية الوعى بالقضايا الفلسفية لدى طلاب المرحلة الثانوية، وتألفت عينة البحث من مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وقد أظهرت النتائج فاعلية مدخل الطرائف لدى طالبات المجموعة التجريبية عن الطالبات التى درست بالطريقة التقليدية، كما تضمنت توصيات الدراسة أن يتضمن منهج الفلسفة بالمرحلة الثانوية لمجموعة من الطرائف التعليمية التى تكون عوناً للمعلم والمتعلم على تنمية وعيهم بالقضايا التى يدرسونها، والقدرة على تحليل وتفسير المشكلات التى تواجه الطلبة والطالبات فى حياتهم.

٢- دراسة فتحى طه مشعل (٢٠١٨) والتي هدفت إلى فاعلية الطرائف اللغوية فى تنمية الذكاء اللغوى لدى طلاب الصف الثانى المتوسط فى مادة اللغة العربية، وتألفت عينة البحث من مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وقد أظهرت النتائج فاعلية الطرائف فى ربط المواقف التدريسية بأحداث وطرائف مسلية تعمل على ترغيب الطلاب للدرس، كما تعلم على إستثارة القدرات العقلية لدى الطلاب مما يساعدهم على معالجة المشاكل والمواقف اليومية وإثارة إنتباه الطلاب وإهتمامهم.



المحور الثاني : تطبيقات جوجل التربوية :

مميزات تطبيقات جوجل التربوية :

- 1- سهولة الإستخدام كما أنها مجانية ولا تتطلب أى إلتزام مالى وسهولة إستخدامها وإدارتها.
- 2- إمكانية تحديث المقررات الدراسية بكل سهولة وتتيح للمعلم تصحيح إجابات الطلاب إلكترونياً.
- 3- جعل عملية التعليم والتعلم أكثر مرونة غير محصورة فى توقيت أو مكان محددين أو جدول صارم.
- 4- الوصول إلى الملفات والبرامج من أى مكان متصل بالإنترنت مما يمكن للمستخدم من الوصول إلى جميع التطبيقات والخدمات به من أى مكان.
- 5- إمكانية الحصول على تغذية راجعة وفورية للطلاب وزيادة الإستجابة الفورية وإجراء مناقشات مباشرة بين الطلاب ببعضهم أو مع المعلم. (إيمان إسماعيل ، ٢٠١٧ ، ١٩)

معوقات تطبيقات جوجل التربوية فى العملية التعليمية :

أكدت دراسة (أمل الدرباوى ، ٢٠١٧ ، ٢٧) أن العقبات التى تواجه تطبيقات جوجل التربوية تتمثل فيما يأتى:

- 1- المعوقات الفنية من ضعف للإمكانات المادية وضعف البنية التحتية.
- 2- المعوقات التأهيلية لأعضاء هيئة التدريس والطلبة على حد سواء من أجل إمتلاكهم المهارات اللازمة لإستخدام تطبيقات جوجل فمن أجل تطبيق الفكرة يجب تعميم التجربة وتكثيف الدورات لأعضاء هيئة التدريس والطلاب.
- 3- ثقافة التعليم الإلكتروني لدى أعضاء هيئة التدريس والطلاب ما زالت دون المستوى المطلوب.
- 4- مقاومة التغيير خصوصاً من قبل عدد من الإداريين ومن أكثر المعوقات التى تواجه عملية التحول.

أبرز تطبيقات جوجل التربوية فى العملية التعليمية:

1- بريد جوجل Gmail :

وتعرفه (نهلة عاشور ، ٢٠١٧ ، ٢٩) بأنه خدمة البريد الإلكتروني المشهورة من جوجل تستخدم فى التعليم للوصول الأمثل لزملاء الدراسة والأساتذة ومناقشة المحاضرات، وتتوفر ميزة



المحادثات لتجميع الرسائل التي تخص موضوعاً معيناً تحت خانة واحدة ليسهل للطالب الوصول إليها.

٢- مواقع جوجل Google Sites :

يمكن إنشاء موقع خاص لقسم معين أو لموقع لمجموعة من الطلاب ليشاركوا إهتماماتهم وهواياتهم مع الآخرين من خلال معالج إنشاء مواقع سهلة، وبوجود العديد من قوالب المواقع الجاهزة للإستخدام وسهولة التحكم بمستوى خصوصية الموقع، وما يميز مواقع جوجل هو تكاملها مع التطبيقات الأخرى لجوجل، فيمكن إدراج مواعيد من مفكرة جوجل أو عروض أو مستندات من جوجل مستندات، أو مقاطع فيديو من اليوتيوب أو صور من ألبوم صور بيكاسا، ويمكن لعضو هيئة التدريس أيضاً الاستفادة من مواقع جوجل وإنشاء موقع شخصي له أو لمادته أو الفصل الذي يدرسه، كما يمكنه تحميل ملفات من انواع مختلفة لمشاركتها مع طلابه. (رهام حسن ، ٢٠١٦ ، ٦٢)

٣- جوجل الحوسبة السحابية Google Drive :

تعتبر إحدى التطبيقات المقدمة من شركة جوجل وهي أداة تخزين بها بعض تطبيقات جوجل تعتمد على النقل والمعالجة ومساحة تخزين خاصة على ما يسمى السحابة، وهي عبارة عن أجهزة خوادم يتم الوصول إليها عن طريق الإنترنت لتتحول البرامج من منتجات إلى خدمات، ويتاح للمتدرب الوصول إليها عبر الإنترنت وبذلك تساهم في إبعاد مشاكل صيانة وتطوير تقنية المعلومات عن الشركات المستخدمة لها، وتعتمد البنية التحتية للحوسبة السحابية على مراكز البيانات المتطورة، والتي تقدم مساحات تخزين كبيرة للمستخدمين كما أنها توفر بعض البرامج كخدمات للمستخدمين، وتتيح الخدمة حفظ الملفات بعد الإنتهاء منها على الحساب الخاص ومشاركة تلك الملفات مع أشخاص آخرين، حيث تتضمن مستودع تخزيني تسمح بتخزين المستندات والملفات وسهولة تبادلها، مما يسمح لعدد من المتدربين بالعمل على مستند واحد في نفس الوقت والحفظ الفوري للتغييرات والتعديل والتعليق عليها. (Roy ، L. ، 2011 ، 6)

- كما تناولت العديد من الدراسات تطبيقات جوجل التربوية وفعاليتها في العملية التعليمية ومن هذه الدراسات :

١- دراسة رهام حسن محمد (٢٠١٦) والتي أستهدف تصميم برنامج تدريبي إلكتروني قائم على الحوسبة السحابية لتنمية مهارات إستخدام تطبيقات جوجل التعليمية Google apps والاتجاه نحوها لدى هيئة التدريس بالكليات التكنولوجية، ومن توصيات الدراسة تفعيل التدريس بإستخدام



تطبيقات جوجل التربوية والإستفادة من إمكانياتها فى خدمة العملية التعليمية ودمجها فى القاعات الدراسية، والإعتماد على التطبيقات التكنولوجية من اجل تعزيز بيئات التعلم وتغيير الأنماط التقليدية التى اعتاد الطلاب عليها.

٢- دراسة أمل محمد محمد الدرباوى (٢٠١٧) والتي هدفت إلى فاعلية قواعد بيانات تطبيقات جوجل التفاعلية فى تنمية مهارات نشر الصفحات التعليمية لدى أخصائى تكنولوجيا التعليم، وأوصت الدراسة بعدة توصيات أهمها العمل على توظيف قواعد بيانات تطبيقات جوجل التفاعلية فى العملية التعليمية وإجراء المزيد من الدراسات المتعلقة بقواعد البيانات وتطبيقات جوجل التفاعلية والعمل على تنمية المهارات المختلفة المستحدثة فى العصر الحالى لمواكبة التطورات والإستفادة القصوى منها داخل العملية التعليمية.

المحور الثالث : التفكير الإبداعى Creative Thinking :

خصائص التفكير الإبداعى :

- ١- أنه قادر على النظر فى الأمور من زوايا مختلفة.
- ٢- أنه قادر على إنتاج الجديد من الأفكار والأشياء غير المألوفة.
- ٣- أنه حساس للمشكلات ، وقادر على إيجاد حلول مختلفة لها وقادر على ملاحظة النواقص والتناقضات فى البيئة.
- ٤- أنه تفكير إفتراضى له اكثر من حل. (نادية العفون ومنتهى عبد الصاحب ، ٢٠١٢ ، ١٢٩)

مراحل التفكير الإبداعى :

١) مرحلة الإعداد Preparation :

فى هذه المرحلة تحدد المشكلة وتفحص من جميع جوانبها ، وتجمع المعلومات المتعلقة بها، وذلك عن طريق تدوين الملاحظات وإلقاء الأسئلة، وإدارة الحلول والمناقشات، وجمع الشواهد وتسجيلها، وما يميز المبدع فى هذه المرحلة قدرته على التحرر من الأفكار الثابتة أو الإرتباط بأفكار الآخرين فى حركة إبداعية طليقة أصيلة. (مجدى سليمان ، ٢٠١٥ ، ٤٨)

٢) مرحلة الكمون أو الحضانة أو الإختمار Incubation :

ويطلق على هذه المرحلة الكمون، وفيها تعمل قدرات الفرد الداخلية على إستيعاب الموقف وإسترجاع الخبرات الماضية المشابهة أو المرتبطة ، والبحث عن علاقات أو إرتباطات تساعد على إيجاد الحلول. (سومية السيد ، ٢٠١٣ ، ٤٨)



٣) مرحلة الإشراق أو الكشف أو الوميض Illumination :

وهي مرحلة تملأ الفكرة فيها حياة الفرد حتى ظهورها ، حيث يشرق فيها الحل، وتتضمن إنبثاق شرارة الإبداع، وتسمى بلحظة الإلهام لحل المشكلة، أي أنها تعتبر ذروة العملية الإبداعية وتتسم بظهور الحل الإبداعي بطريقة فجائية. (أمل السطيحة ، ٢٠١٨ ، ٢٩)

٤) مرحلة التحقق Verification :

وهي المرحلة التي يتم فيها تجريب وإختبار الأفكار الجديدة التي توصل إليها المبدع ويفضل أن يجرب كل مبدع فكرته قبل أن يعلنها، أن يتأكد من صحتها كما أن على الشخص المبدع أن يتوقع النقد من الآخرين، فهذه المرحلة تفيد الشخص في التعرف على مواطن الضعف والقوة في فكرته. (محمد جمل وزيد الهويدى ، ٢٠٠٣ ، ٩٢)

مهارات التفكير الإبداعي :

أولاً : الطلاقة (Fluency) :

تعنى القدرة على توليد أكبر عدد كبير من البدائل أو المترادفات أو الأفكار أو المشكلات أو الإستعمالات عند الإستجابة لمثير معين والسرعة والسهولة فى توليدها وهى فى جوهرها عملية تذكر وإستدعاء إختيارية لمعلومات أو خبرات أو مفاهيم سبق تعلمها. (فتحي جروان ، ٢٠٠٧ ، ٧٧)

ثانياً : المرونة (Flexibility) :

قدرة المتعلم على تغيير الزوايا الذهنية للمواقف المتعددة والانتقال الحر بين الوحدات والأفكار دون التوقف عند فكرة معينة، وهى تشير إلى توليد الأفكار المتنوعة وتغير متطلبات الموقف للوصول إلى حلول للمشكلة.

(مجدى إبراهيم ، ٢٠٠٥ ، ١٧٣)

ثالثاً : الأصالة (Originality) :

هى المقدره على الإتيان بالأفكار الجديدة ، والنادرة التكرار بالمعنى الإحصائى، وتلك الأفكار تتسم بأنها مفيدة ومهمة وبعيدة المدى، ولكنها غير مرتبطة بأفكار سابقة، وإنما خارجة عن النطاق المألوف ومخالفة لما هو شائع، بحيث كلما قلت درجة شيوع الفكرة زادت درجة أصالتها.

(محمد الربيعى ، ٢٠١٥ ، ٦٧)

- كما أكدت العديد من الدراسات على أهمية تنمية التفكير الإبداعي ومن هذه الدراسات :



١- دراسة ولاء محمد على حواس (٢٠١٨) والتي هدفت إلى فاعلية إستخدام إستراتيجية التخيل فى تدريس التاريخ لتنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، وتألفت عينة البحث من (٦٠) تلميذاً مقسمة إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، وقد أظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً لصالح المجموعة التجريبية فى التطبيق البعدي لإختبار مهارات التفكير الإبداعي ككل وعلى كل مهارة من مهاراته الفرعية، ومن توصيات الدراسة الإهتمام بتنمية الإبداع لدى التلاميذ فى جميع المراحل التعليمية والإبتعاد عن وضع المعلومات فى قالب واحد مما يقتل الإبداع، وتعريف المتخصصين فى وضع المناهج بالوسائل التعليمية والأساليب والإستراتيجيات التى تعمل على تنمية الإبداع، والعمل على تزويد المقررات الدراسية بالعديد من الأنشطة التى تنمى مهارات التفكير العليا لدى التلاميذ.

٢- دراسة فهد سالم عودة (٢٠١٩) والتي استهدفت أثر توظيف السقالات التعليمية فى تنمية مهارات التفكير الإبداعي فى مقرر الدراسات الإجتماعية لدى طلبة الصف الثامن الأساسى بغزة، وأستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وتألفت عينة البحث من مجموعتين المجموعة التجريبية وبلغ عدد أفرادها (٣٠) طالباً ومجموعة ضابطة بلغ عدد أفرادها (٣٠) طالباً، وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيق البعدي لإختبار التفكير الإبداعي فى مهارات (الطلاقة، المرونة، الصالة، الإبداع الكلى) لصالح المجموعة التجريبية نتيجة فاعلية توظيف إستراتيجية السقالات التعليمية فى تنمية مهارات التفكير الإبداعي، ومن توصيات الدراسة ضرورة إهتمام المعلمين بإستخدام إستراتيجيات التدريس الحديثة والإهتمام بتنمية مهارات التفكير الإبداعي فى الدراسات الإجتماعية

إجراءات البحث

أولاً : إعداد مواد وأدوات البحث :

(١) إعداد قائمة بمهارات التفكير الإبداعي اللازمة لطلاب الصف الثانى الثانوى : تم عرض القائمة التى تم إعدادها على مجموعة من السادة المحكمين فى مجال المناهج وطرق التدريس لضبطها والتأكد من صلاحية القائمة وصدقها، ولإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول النقاط التالية

١- مدى إرتباطها بطبيعة واهداف التاريخ.

٢- مدى دقة مهارات التفكير الإبداعي التى تم التوصل إليها.

٣- مدى مناسبة كل مهارة لمستوى طلاب المرحلة الثانوية.

٤- مدى ملائمة وإتساق المكونات السلوكية بالمهارات الرئيسية.



٥- تعديل أو إعادة صياغة بعض المهارات.

٦- إمكانية تنمية كل مهارة باستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية.

(٢) إعداد قائمة معايير تقييم محتوى موقع جوجل التعليمي :

تم عرض القائمة التي تم إعدادها على مجموعة من السادة المحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم لضبطها والتأكد من صلاحية القائمة وصدقها ولإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول النقاط التالية :

(١) مدى كفاية المعايير الرئيسية والمؤشرات لما ينبغي أن تكون عليه.

(٢) مدى ملائمة كل مؤشر للمعيار الذي ينتمي إليه.

(٣) تعديل المعايير الرئيسية والمؤشرات بما هو مناسب أو إضافة معايير رئيسية أو مؤشرات.

(٤) حذف أي معايير أو مؤشرات غير مناسبة.

(٣) إعداد اختبار التفكير الإبداعي :

١- صياغة مفردات الإختبار :

قام الباحث بفحص بعض إختبارات التفكير الإبداعي في الدراسات السابقة، للإستفادة منها في بناء إختبار التفكير الإبداعي الخاص بالبحث الحالي، وقد بلغ عدد مفردات الإختبار (١٥) مفردة والزمن المتاح (٤٠) دقيقة.

٢- التجربة الإستطلاعية للإختبار :

بعد التأكد من صلاحية الإختبار للتفكير الإبداعي في ضوء آراء السادة المحكمين، تم إجراء على تجربة إستطلاعية على عدد (٢٩) طالباً بالصف الثانى الثانوى غير عينة البحث الأصلية بمدرسة الأقباط الثانوية بنين.

بهدف تحديد : - ثبات الإختبار. - صدق الإختبار. - زمن تطبيق الإختبار.

(أ) ثبات الإختبار : يقصد بثبات الإختبار أن يعطى النتائج نفسها تقريباً إذا أعيد تطبيقه على نفس

العينة في نفس الظروف، ولقد قام الباحث بحساب معامل الثبات كالآتى :

- طريقة ألفا كرونباخ : حيث تم حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ بإستخدام برنامج (spss)

الإصدار ٢٢ الذى من خلاله نحسب معامل التمييز لكل سؤال الذى معامل تمييزه ضعيف أو

سالب، فكانت النتائج كالتالى :



جدول (١) معامل ألفا كرونباخ لكل مهارة من مهارات الإختبار وللإختبار ككل

م	المهارة	ألفا كرونباخ
١	الطلاقة	٧١,٠
٢	المرونة	٥٦,٠
٣	الأصالة	٥٩,٠
٤	الإختبار ككل	٦٢,٠

- وتبين من الجدول (١) أن معامل ألفا كرونباخ = ٦٢,٠ وهو معامل ثبات مقبول يدل على ثبات الإختبار وصلاحيته.

(ب) صدق الإختبار :

صدق الإختبار هو أن تقيس أسئلة الإختبار ما وضعت لقياسه، ولقد قام الباحث بحساب معامل صدق الإختبار كالاتى :

- حساب صدق الإتساق الداخلى :

جدول (٢) معامل ارتباط درجة كل مهارة من مهارات الإختبار مع الدرجة الكلية للإختبار

م	المهارة	معامل الإرتباط	الدلالة عند مستوى 0.05
١	الطلاقة	0.57	دالة
٢	المرونة	0.61	دالة
٣	الأصالة	0.56	دالة

وتعتبر معاملات الارتباط السابقة معاملات ثبات داخلى مقبولة فى مجملها كما أنها دالة إحصائيا

عند مستوى ($a \leq 05,0$) ، وبذلك يكون الباحث قد تأكد من صدق وثبات فقرات الإختبار

وبذلك أصبح الإختبار صالحا للتطبيق على عينة الدراسة الأساسية.

(ج) تحديد زمن الإختبار :

عن طريق حساب متوسط الزمن الذى أستغرقه أفراد العينة فى الإجابة وتم حساب متوسط الزمن

الكلى وفق المعادلة التالية : زمن إنتهاء أول طالب من الإجابة + زمن إنتهاء آخر طالب من

الإجابة / ٢



ثانياً: التحقق من تكافؤ عينتي الدراسة :

تم تطبيق إختبار التفكير الإبداعي مباشراً على طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة ، وتم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" بعد التأكد من توفر شروط إخبار "ت" كما هو موضح في جدول (٣).

جدول (٣) قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار التفكير الإبداعي.

المجموعة	حجم العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى دلالة "ت"	قيمة "ت"	الدلالة عند مستوى (٠.٠٥)
التجريبية	٣٠	١١.٣٦	٥.٦	٦٠	٠.٨٩	٠.١٣٩	غير دالة إحصائياً
الضابطة	٣٠	١١.٥٦	٥.٤				

- وتشير نتائج جدول (٣) السابق إلى أن المجموعتين متكافئتان في التفكير الإبداعي حيث أن قيمة "ت" المحسوبة غير دالة إحصائياً عند درجة حرية (٧٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥).

(٤) تصميم موقع جوجل التعليمي :

إن التصميم عملية تخطيط منهجية تسبق التنفيذ وبالإطلاع على مجموعة من نماذج التصميم وقع إختيار الباحث على نموذج (ADDIE التعليمي) لمستحدثات التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعد لإستخدامه في تطبيقات جوجل التربوية وذلك تماشياً مع الأساليب والمستحدثات بالتعلم والأكثر ملائمة لطبيعة البحث الحالي.

(٥) إعداد دليل المعلم لإستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية :

- ضبط الدليل : قام الباحث بعرض دليل المعلم على مجموعة من المحكمين بهدف إبداء الرأي فيما يلي :

- (١) ملائمة الدليل للمعلم والطالب.
- (٢) مناسبة الأهداف لطلاب الصف الثاني الثانوي.
- (٣) مدى إستفادة المعلم من الطرق والأساليب المتاحة في الدليل.
- (٤) ملائمة الصياغة العامة للدليل.
- (٥) مدى توافر المواقع الإلكترونية المتاحة للبحث من خلالها على معلومات.
- (٦) مدى ملائمة الصور والفيديوهات والوسائل للطلاب.
- (٧) مدى إمكانية تنفيذ الطلاب للأنشطة المكفون بها.
- (٨) مدى إحتواء الدليل على معلومات عن متغيرات البحث.



(٩) مدى إحتواء الدليل على طرق تساعد المعلم والمتعلم على كيفية استخدام تطبيقات جوجل التربوية.

ثانياً: خطوات التجربة الميدانية واشتملت على :

- التطبيق القبلي لأدوات البحث (إختبار التفكير الإبداعي).
- التدريس باستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية على التجريبية.

- التطبيق البعدي لأدوات البحث (إختبار التفكير الإبداعي).

ثالثاً : الأساليب الإحصائية المستخدمة :

تمت المعالجة الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها ، ورصد النتائج وفق البرنامج الإحصائي (v،spss ، 22) للتأكد من صحة الفروض والإجابة عن أسئلة البحث وعرض النتائج.

نتائج البحث – مناقشتها وتفسيرها

أولاً : عرض النتائج الخاصة بأداء طلاب الصف الثاني الثانوى مجموعتى البحث على إختبار التفكير الإبداعي ككل :

للقوف على مدى تحسن أداء طلاب الصف الثاني الثانوى على إختبار التفكير الإبداعي، كان سؤال البحث هو : ما أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية على تنمية التفكير الإبداعي ككل لدى طلاب الصف الثاني الثانوى ؟

ولمقارنة أداء طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة على اختبار التفكير الإبداعي قبل وبعد استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية مع المجموعة التجريبية ، قام الباحث بحساب قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي ككل.

جدول (٤) قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية

والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي ككل.

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الدالة عند مستوى (٠.٠٥)
التجريبية	٣٠	٢٨.٧٠	٥.٥٠	٦٠	٠.٠٠٠١	١٤.٧٦	دالة إحصائياً
الضابطة	٣٠	١٢.٢٠	٣.٠٠				



تشير نتائج جدول (٤) إلى أن الفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة عينة الدراسة على اختبار التفكير الإبداعي ككل بعدياً هو فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) لصالح المجموعة التجريبية، حيث كانت قيمة "ت المحسوبة دالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٥).

وبناء على ذلك تم رفض الفرض الصفري الأول من فروض البحث والذي ينص على " لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي ككل".

يتضح مما سبق أن المتغير المستقل (مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية) له تأثير دال على المتغير التابع (التفكير الإبداعي ككل)، ولكنه لا يدل على حجم التأثير أو درجة العلاقة القائمة بين المتغيرين، ولإيجاد قوة العلاقة بين المتغيرين (المستقل والتابع) تم حساب قيمة (d) فكانت (3.81)، وهذه القيمة $< (0.8)$ مما يدل على قوة تأثير المتغير المستقل (مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية) على المتغير التابع (التفكير الإبداعي ككل)، وهذا يبين أثر استخدام المدخل المقترح من الناحية التطبيقية.

ثانياً : عرض النتائج الخاصة بأداء طلاب الصف الثاني الثانوي على اختبار مهارات التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة:

للقوف على مدى تحسن أداء طلاب الصف الثاني الثانوي على التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة، كان سؤال البحث هو: ما أثر استخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية على تنمية التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة لدى طلاب الصف الثاني الثانوي؟

لذا قام الباحث بحساب قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفرق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة، وجدول (٧) يوضح ملخصاً لذلك.



جدول (٥) قيمة "ت" ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة.

المهارة	المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الدلالة عند مستوى (٠.٠٥)
الطلاقة	التجريبية	٣٠	١٠.٩٠	٢.٢٠	٦٠	٠.٠٠٠١	١٣.٤٠	دالة إحصائياً
	الضابطة	٣٠	٤.٢٠	١.٧٠				
المرونة	التجريبية	٣٠	٩.٢٨	٢.٦٠	٦٠	٠.٠٠٠١	٨.٣٣	دالة إحصائياً
	الضابطة	٣٠	٤.٤٦	١.٩٠				
الأصالة	التجريبية	٣٠	٨.٥٠	١.٦٨	٦٠	٠.٠٠٠١	١٢.٢٨	دالة إحصائياً
	الضابطة	٣٠	٣.٠٦	١.٧٩				

تشير نتائج جدول (٥) إلى أن الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية ودرجات طلاب المجموعة الضابطة على اختبار التفكير الإبداعي بعدياً كل مهارة على حدة هي فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) لصالح المجموعة التجريبية ، حيث كانت قيمة " ت " المحسوبة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لكل مهارة على حدة. وبناء على ذلك تم رفض الفرض الصفري الثاني من فروض الدراسة والذي ينص على " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة".

رابعاً : مناقشة وتفسير النتائج الخاصة بمهارات التفكير الإبداعي :

١- يمكن تفسير هذه النتائج بأن التدريس باستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية، ساعد على تنوع طرق التدريس، ومن ثم جذب إنتباههم لموضوع الدرس والتفاعل معه والمشاركة في عرض الدرس بفاعلية مثمرة، مما عمل على تنمية مهارات التفكير الإبداعي.

٢- كما أن إجراءات التدريس باستخدام مدخل الطرائف التاريخية القائم على تطبيقات جوجل التربوية ساعد الطلاب على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لديهم من خلال توصلهم إلى



إستنتاجات سليمة ووضح مقترحات، وإصدار أحكام مؤيدة بالأدلة التاريخية تجاه الأحداث التاريخية، كما أن الأنشطة المطلوب تنفيذها تطلب من الطلاب توظيف قدراتهم الذهنية. نتائج البحث : أثبتت نتائج البحث عن وجود :

١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي ككل لصالح المجموعة التجريبية.

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التفكير الإبداعي كل مهارة على حدة لصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً : توصيات البحث :

١- توجيه إهتمام القائمين على إعداد وتطوير المناهج بإعادة النظر فى مناهج التاريخ، مع ضرورة إعادة صياغة بعض الموضوعات بإستخدام مدخل الطرائف التاريخية.

٢- ضرورة مراعاة المعلمين أثناء تدريس مادة التاريخ على تنوع مصادر المعرفة وتوجيه الطلاب للبحث بإستخدام تطبيقات جوجل التربوية لتوسيع مداركهم وعدم الإقتصار على الكتب المدرسية.

٣- الإستفادة من تطبيقات جوجل التربوية وتوظيفها فى العملية التعليمية وتوعية المؤسسات والمنظمات التعليمية بأهميتها فى مختلف مراحل التعليم والمقررات الدراسية.

٤- ضرورة إدراج مهارات التفكير الإبداعي ضمن أهداف منهج التاريخ لطلاب المرحلة الثانوية.

ثالثاً : مقترحات البحث :

فى ضوء نتائج البحث يمكن إقتراح الدراسات والبحوث التالية :

- ١- أثر إستخدام مدخل الطرائف التاريخية فى تدريس التاريخ على تنمية الإتجاه نحو المادة.
- ٢- فعالية مدخل الطرائف التاريخية فى تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير التاريخي.
- ٣- فعالية تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ على تنمية مهارات التفكير التأملى.
- ٤- توظيف تطبيقات جوجل التربوية فى تدريس التاريخ على تنمية مهارات التواصل الإلكتروني.



المراجع

المراجع العربية

- (١) إيمان إسماعيل أحمد (٢٠١٧) : فاعلية برنامج قائم على توظيف بعض خدمات جوجل لتنمية الأداء التدريسي لمعلمي المواد التجارية في التعليم الثانوى الفنى التجارى ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.
- (٢) أحمد إبراهيم أحمد أبو الحسن (٢٠٠٨) : فاعلية مدخل الطرائف فى تدريس الإجتماع لتنمية بعض المفاهيم والقيم الإجتماعية بالمرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة حلوان.
- (٣) الجميل محمد عبد السميع شعلة (٢٠٠١) : دور المعلم كأحد عناصر المنظومة التعليمية فى ضوء تقرير اللجنة الدولية للقرن الحادى والعشرين – رؤية مستقبلية ، مجلة علم النفس ، ع ٩٥ ، يوليو – أغسطس – سبتمبر.
- (٤) أمل السيد عبد الله السطيحة (٢٠١٨) : برنامج فى المفاهيم الهندسية قائم على التشكيل بخامات البيئة لتنمية التفكير الإبتكارى عند طفل الروضة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة طنطا.
- (٥) أمل محمد الدرباوى (٢٠١٧) : فاعلية قواعد بيانات تطبيقات جوجل التفاعلية فى تنمية مهارات نشر الصفحات التعليمية لدى أخصائى تكنولوجيا التعليم ، رسالة ماجستير ، جامعة المنصورة ، كلية تربية ، قسم تكنولوجيا التعليم.
- (٦) جودت أحمد سعادة (٢٠٠٩) : تدريس مهارات التفكير ، دار المشرق للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، الأردن.
- (٧) رهام حسن (٢٠١٦) : تصميم برنامج تدريبى الكترونى قائم على الحوسبة السحابية لتنمية مهارات استخدام تطبيقات جوجل التعليمية Google Apps والاتجاه نحوها لدى هيئة التدريس بالكليات التكنولوجية ، مجلة دراسات عربية فى التربية وعلم النفس ، السعودية ، العدد التاسع والستون ، الجزء الثانى.
- (٨) سومية السيد محمد (٢٠١٣) : فاعلية أنشطة إثرائية فى تدريس مادة علم الإجتماع لتنمية مهارات التفكير الإبداعى والتحصيل لطلاب المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة حلوان.



- ٩) صبرى الدمرداش (٢٠٠٨) : الطرئف العلمية كمدخل لتدريس العلوم ، ط٤١ ، القاهرة ، دار المعارف.
- ١٠) فتحى طه مشعل (٢٠١٨) : فاعلية الطرائف اللغوية فى تنمية الذكاء اللغوى لدى طلاب الصف الثانى المتوسط فى مادة اللغة العربية ، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية ، مج١٤ ، ع٣.
- ١١) فتحى عبد الرحمن جروان (٢٠٠٧) : تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، ط٣ ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن.
- ١٢) فجرى حشمت محمد (٢٠١٧) : فعالية إستخدام مدخل الطرائف فى تدريس الفلسفة لتنمية الوعى بالقضايا الفلسفية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية ، ع٧٤٤ ، أكتوبر.
- ١٣) فهد سالم عودة ماضى (٢٠١٩) : أثر توظيف السقالات التعليمية فى تنمية مهارات التفكير الإبداعى فى مقرر الدراسات الإجتماعية لدى طلبة الصف الثامن الأساسى بغزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الأزهر – غزة.
- ١٤) مجدى سليمان محمد (٢٠١٥) : فاعلية إستخدام برنامج " الكورت" للتفكير فى تدريس مادة علم النفس على التحصيل والتفكير الإبداعى لدى طلاب المرحلة الثانوية العامة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة طنطا.
- ١٥) مجدى عزيز إبراهيم (٢٠٠٥) : التفكير من المنظور التربوى ، القاهرة : عالم الكتب.
- ١٦) محمد جهاد جمل وزيد الهويدى (٢٠٠٣) : أساليب الكشف عن المبدعين والمتفوقين وتنمية التفكير والإبداع ، الإمارات ، دار الكتاب الجامعى.
- ١٧) محمد سعيد الربعى (٢٠١٥) : فاعلية إستخدام المعمل الإقتراضى القائم على الاكتشاف الموجه فى تنمية بعض المفاهيم الكيميائية ومهارات التفكير لدى طلاب المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية ، جامعة المنوفية.
- ١٨) محمد سعيد زيدان (٢٠٠٦) : القيم الفلسفية فى الأمثال الشعبية ، القاهرة : سفير للنشر والتوزيع.
- ١٩) محمد وحيد محمد (٢٠١٦) : تطوير استراتيجيات تعلم تشاركى قائمة على تطبيقات جوجل التربوية وأثرها فى تنمية مهارات تصميم المقررات الإلكترونية والاتجاه نحوها لدى أعضاء التدريس بجامعة بيشة ، دراسات عربية فى التربية وعلم النفس ، السعودية ، ع٧١٤ ، مارس.



٢٠) نادية حسين العفون ، منتهى مطشر عبد الصاحب (٢٠١٢) : التفكير أنماطه ونظرياته وأساليب تعليمه وتعلمه ، ط١ ، عمان ، الأردن : دار صفاء للنشر والتوزيع.

٢١) نايل يوسف سيف (٢٠٠٩) : سمات التفكير الإبداعية ، المجلة المعرفية ، وزارة التربية والتعليم ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ع ١٣٧ .

٢٢) نهلة عاشور (٢٠١٧) : فعالية بيئة قائمة على تطبيقات جوجل التفاعلية لتنمية مهارات الحوكمة الالكترونية لدى مديري المدارس المتوسطة فى دولة الكويت ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنصورة.

٢٣) هبة الله عبد الرحمن الزعيم (٢٠١٣) : فاعلية توظيف مدخل الطرائف العلمية فى تنمية الحس العلمى لدى طالبات الصف الثامن الأساسى بغزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة.

٢٤) ولاء محمد على حواس (٢٠١٨) : فاعلية إستخدام إستراتيجية التخيل فى تدريس التاريخ لتنمية بعض مهارات التفكير الإبداعى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، مجلة البحث العلمى فى التربية ، ١٩٤ .

المراجع الأجنبية

25) Roy، L. (2011) : Essential Guide to Google Apps. Makeuseof. Retrieved online from:<http://manuals.makeuseof.com/3.amazonaws.co/formobile/makeuseof.com> Go Google free email and more.pdf.

26) Torrance، P، (1972) :Rewarding Creative Thinking in the Classroom، Prentice – Hall Inc، Englewood Cliffs، and N. J.tution : University of Massachusetts Amherst. Ed.D.