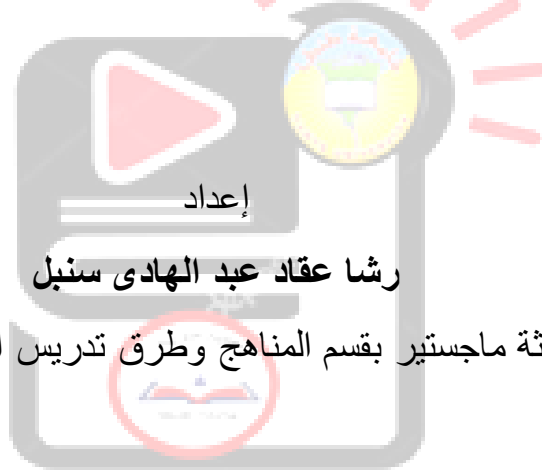




توظيف الويكي لعلاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس

الابتدائي



إعداد

رشا عقاد عبد الهادي سنبل

باحثة ماجستير بقسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية

مجلة المناهج المعاصرة وتكنولوجيا التعليم



المخلص:

هدفت الدراسة إلى علاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي من خلال استخدام الويكي، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت المنهجين الوصفي، وشبه التجريبي وصممت الباحثة عدداً من الأدوات تمثلت في:

١- قائمة مهارات الكتابة.

٢- اختبار مهارات الكتابة

٣- تصميم موقع الويكي.

وقد أجريت العمليات الإحصائية اللازمة لضبط تلك الأدوات - صدقاً وثباتاً- قبل استخدامها، وطبقت الدراسة على عينة قوامها (٦٠) تلميذاً من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ بمدرسة النيل الابتدائية التابعة لمركز بسيون بمحافظة الغربية ، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: الأولى: تجريبية (٣٠) تلميذاً، والثانية: ضابطة (٣٠) تلميذاً، وقد استغرق التطبيق ستة أسابيع تقريباً، ولتحليل بيانات الدراسة استخدمت الباحثة اختبار (ت) للعينات المستقلة، واختبار (ت) للعينات المرتبطة.

وقد توصلت الدراسة إلى أربع عشرة مهارة مناسبة للتلاميذ (عينة الدراسة) ولازمة لهم، كما أسفرت النتائج عن فاعلية الويكي في علاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وفي ضوء النتائج التي تم التوصل إليها قدمت الدراسة عدداً من التوصيات، واقترحت بعض الدراسات ذات الصلة بموضوعها.

الكلمات المفتاحية: أخطاء الكتابة في اللغة العربية- تصميم الويكي .



مقدمة:

اللغة وعاء الفكر والثقافة وبدون اللغة لا يستطيع الإنسان أن يكتسب المواد الدراسية والعلوم المختلفة من رياضيات وعلوم وغيرها ومن ثم فإن من يجيد استخدام اللغة يمكن أن يحصل تفوقاً دراسياً. وليس هذا فحسب بل إن اللغة مرآة الشعب، ومستودع تراثه، وديوان أده وسجل مطامحه وأحلامه، ومفتاح أفكاره، وعواطفه، وهى فوق هذا كله رمز كيانه الروحي، وعنوان وحدته وتقدمه، وخزانة عاداته، وتقاليد (ثناء الضبع، ٢٠٠١، ٢٣) كما أنها إحدى الدعائم الهامة فى تنظيم الحياة الاجتماعية للأفراد، وتنسيق العلاقات التى تربطهم بعضهم بعضاً، وفيها تتمثل حضارة الأمة، واتجاهاتها الفكرية، ومناحي وجدانها ونزوعها.

واللغة العربية حاملة الرسالة السماوية، معجزة الإسلام الخالدة، وإعجازه الأزلي، مصداقاً لقوله جل شأنه: (كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ) {فصلت الآية ٣}، بالإضافة إلى أنها لساننا الذى يوحد كلمتنا، وحافضة تراثنا، ولغة قرآننا، وهى عنوان لشخصيتنا، ورمز لكياننا القومى (حسن شحاتة، ٢٠١٠، ٣٢٠).

وللغة العربية مهارات، وهذه المهارات تنطلق من ترتيب معين متدرج يتفق عليه معظم المهتمين بتعليم اللغة وتعلمها، حيث ترى التربية الحديثة أن اللغة - أى لغة- تتكون من أربع مهارات رئيسية هى (الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة) مرتبة على هذا النحو وفقاً لظهورها مع النمو اللغوى للطفل، وهذه المهارات متكاملة فيما بينها بل يؤثر كل منها فى الآخر، وإن تنمية أية مهارة لغوية تؤثر فى المهارات الأخرى (محمود الناقبة، ١٧٠، ٢٠٠٠).

وتحتل الكتابة مكانة مهمة فى حياة الفرد والمجتمع، فالكتابة من أبرز المهارات التى يخرج بها الإنسان من سنوات دراسته (مصطفى موسى، ١٩٩١، ١٧٥) فمن طريقها يتم تسجيل خبرات وتجارب وأفكار ومعلومات للآخرين، ومن خلالها يستطيع الإنسان أن ينقل أفكاره على اختلاف العصور، كما يستطيع التعرف إلى أفكار غيره فى الزمان نفسه، وإلى جانب ذلك فهى تتجاوز حدود المكان؛ لمعرفة أفكار الذين يعيشون فى أماكن أخرى، فهى بحفظها لتراث الأجيال تساعدنا فى بناء صرح الفكر والإفادة من تجارب الآخرين، بالإضافة إليها (عبدالفتاح البجة، ٢٠٠٠، ٤٢١) (محمود خاطر وآخرون، ١٩٨١، ١٤).

كما أن المتعلم وغيره يستطيع أن يعبر من خلال الكتابة عن أحاسيسه وأفكاره وتساعد على تدليل المعوقات التى تقف عقبة أمام تعلمه، واكتساب المعرفة، بل قد تؤثر على تحصيله فى المواد الدراسية جميعاً (عبد ربه السميرى، ٢٠٠٦، ٢) ، فتمكن التلميذ من المهارات



الإملائية يعد من أهم عوامل النجاح في تعلم بقية المواد الدراسية وانطلاقاً من تلك الأهمية يرى محمد الشهرى (٢٠١٢، ١٥) أن الضعف في هذه المهارات يهدد التحصيل الدراسي في المراحل الدراسية المختلفة.

ويعد تعلم الكتابة الصحيحة عملية ضرورية في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعيه لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها، وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي (محسن عطية، ٢٠٠٨، ١٧).

وبالرغم من هذه الأهمية الكبيرة للكتابة فإن الطلبة يعانون من صعوبات شديدة في إتقان الكتابة الصحيحة المطابقة للقواعد الإملائية؛ ولقد تبين للباحثة أهمية وجدية هذه المشكلة من خلال اطلاعها على الدراسات السابقة التي تناولت الكتابة بشكل عام وأخطاء الكتابة بشكل خاص منها دراسة: (فايزة عوض ، ٢٠٠٢)، و(منى اللبودي ، ٢٠٠٤)، (ألفت الجوجو، ٢٠٠٤)، (أيمن أبو منديل، ٢٠٠٦)، (إيمان أبو المكارم ، ٢٠٠٧)، (أيمن بكري ، ٢٠٠٨)، (عائشة حسن ٢٠٠٨)، (محمد أبو زهرة ، ٢٠١٠)، (صلاح أحمد ٢٠١٢)، (عواطف عبد المجيد ومها العوفى ٢٠١٥)، حيث اهتمت ببناء برامج لعلاج الأخطاء الإملائية وأوصت بإجراء دراسات متشابهة على اللغة الأم.

وقد نادى العديد من التربويين وأوصت العديد من الدراسات مثل دراسة (أحمد مقبل، ٢٠١٠)، ودراسة (جميل إطميزى، ٢٠١٠) ودراسة (الجرف، ٢٠٠١) بضرورة توظيف أدوات التعلم الإلكتروني المعتمد على شبكة الإنترنت في التدريس بدلا من أساليب التعليم المتبعة حيث أشاروا إلى أن التعلم الإلكتروني يسهل من استيعاب المتعلمين للمادة العلمية، وينمي تحصيلهم الدراسي، ويسهم في التعلم الذاتي، فالوسائل المعتمدة على الصوت والصورة تؤدي إلى تنمية مهارات القراءة والكتابة مثل التليفزيون والفيديو والحاسوب الذين لديهم الإمكانيات للمشاركة في حل الكثير من المشاكل التعليمية (عبد الحافظ سلامة ، سميح أبو فعلى ٢٠٠٥ ، ص ٥٢).

ومواكبة لهذا الإهتمام المعاصر بالتقنيات الحديثة التغيرات واستجابة لتوصيات العديد من الدراسات بضرورة دمج التعلم الإلكتروني المعتمد على الإنترنت وتطبيقاته في العملية التعليمية

فقد توجه اهتمام الباحثة نحو توظيف أداة من أدوات التعليم الإلكتروني المعتمد على الإنترنت والتعرف إلى فاعليتها في علاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.



وبناءً على ما سبق ترى الباحثة استخدام الويكي كأحد تقنيات الويب ٢ التي لاقت قبولا مؤخرًا في أسلوب التعلم لعلاج الأخطاء الكتابية ، حيث أشارت العديد من الدراسات مثل دراسة (فؤاد عياد ومحمود الأشقر ، ٢٠١١) ، (سامية فايد وستيتة سعيد، ٢٠١٢) ، (داليا حبيشى ، ٢٠١٢) ، (وفاء السرحانى، ٢٠١٣)، إلى أهمية استخدام الويكي فى العملية التعليمية وتحسين الأداء الكتابى .

ويرجع استخدام مصطلح wiki إلى وورد كوننجهام Ward Cunningham عن طريق تأسيسه لموقع Portland Pattern Repository أى مستودع بورتلاند للنماذج أو الصيغ ١٩٩٥ وقد استقاها من weekie weekie وهى تعنى بلغة جزر هاواى الأصليين بسرعة بسرعة وأصبح يشير فيما بعد إلى الاختصار للحروف الأولى من الجملة..... What I know is ويصف وارد كوننجهام الموقع بأنه أبسط قاعدة بيانات تعمل عبر الويب تناسب حتى من لا يملك أى معرفة تقنية (إبراهيم الفار، ٢٠١٢، ٢٤٠) .

ويعد الويكي أحد أهم تقنيات التعلم الإلكتروني المعتمد على الإنترنت، باعتبار أنه مزيج من موقع ويب ومستند معالج كلمات يمكن قراءته فقط مثل أى موقع آخر، ولكن قوته الحقيقية تكمن فى حقيقة أنه يمكن مجموعة من الأفراد وزوار الموقع على العمل بشكل تعاونى على محتوى الموقع باستخدام مستعرض ويب دون الحاجة إلى التسجيل بالإضافة إلى سهولة التحرير إذ يتيح للمستخدم تتبع تاريخ أى صفحة من الويكي ومعرفة كل التعديلات التي أجريت عليها، حيث أنه فى كل مرة يقوم مستخدم ما بإجراء تغييرات على صفحة ويكى فإن التغييرات تحفظ وتصبح التغييرات الجديدة هي النسخة الحالية، ولكن يتم تخزين النسخة القديمة فى الأرشيف بحيث يمكن مقارنة النسخ المختلفة من الوثيقة جنباً إلى جنب، كما أن التراجع عن التغييرات والعودة إلى نسخة قديمة من الوثيقة يكون سهلاً إذ لزم الأمر (هند الخليفة، ٢٠٠٨) قد تكون ويكيبيديا هي المثال الأكثر شهرة لويكى عام ، بمعنى أنه يتيح للمستخدمين والزوار التعديل على الصفحات بدون الحاجة إلى التسجيل، ولكن هناك أنواع من الويكي الخاص كالقائمة على الشبكات الداخلية أو وراء جدران الحماية والتي تقيد الوصول للمستخدمين المسجلين فقط (إبراهيم الفار، ٧٨، ٢٠١٢) .

ويمكن تلخيص فوائد الويكي فى التدريس بأنه يؤدي إلى: (محمد عبد الحميد، ٢٠٠٥ ، ٣٦)

١ - تنمية حس المسؤولية لدى الطلاب عن طريق توليهم مسؤولية الاعتناء بمنتشور أو موقع له جمهور عالمى لا يقتصر على المعلم أو زملائهم بالصف.



- ٢ - تنمية مستوي التفكير النقدي للمتعلمين من خلال حرصهم على دقة المعلومات الموجودة على صفحات الويكي الخاصة بهم، وكذلك نقد ما يطرحه زملاؤهم من معلومات.
 - ٣ - تطوير مهارات القراءة والكتابة والفهم للمعلومات التي يحصل عليها الطلاب من أجل التحقق من الوقائع بدقة وتصحيح الأخطاء المكتشفة من قبل زملائهم.
 - ٤ - تنمية مهارات الطلاب الذهنية عن طريق العمل التعاوني ليقوموا بتحليل وتركيب وشرح وحل المشاكل التي تعترضهم خلال عملهم.
 - ٥ - تنمية وتطوير طرق التعبير والتواصل مع الآخرين عن طريق النص والصورة والمقاطع المرئية والصوتية وغيرها.
 - ٦ - تنمية المهارات اللازمة لإنجاح العمل الجماعي التعاوني، حيث يسعى الجميع عن طريق تبادل المعرفة والقيام بأدوار مختلفة لتحقيق هدف موحد.
 - ٧ - تنمية وتطوير القدرة على تقييم مصداقية وموثوقية مصادر المعلومات المختلفة حيث أشارت العديد من الدراسات مثل دراسة (فؤاد عياد ومحمود الأشقر، ٢٠١١)، (سامية فايد و ستيتة سعيد، ٢٠١٢)، (داليا حبيشى، ٢٠١٢)، (وفاء السرحانى، ٢٠١٣)، إلى أهمية استخدام الويكي فى العملية التعليمية وتحسين الأداء الكتابي .
- الإحساس بالمشكلة :**

بالرغم من أهمية الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وضرورة توافر المهارات الكتابية لديهم إلا أنها لم تحظ بالاهتمام المناسب من المعلم والمتعلم؛ والدلالة على ذلك ضعف التلاميذ فى توظيف القواعد الإملائية؛ حيث إن مشكلة الضعف فى الإملاء مشكلة مزمنة، طال عليها الأمد؛ وإذا نظرنا إلى الواقع الفعلى لتعليم الإملاء فى المرحلة الإبتدائية نجد قلة حصص مادة الإملاء مما لا يتيح المجال لمزيد من التدريب والتطبيق، لأساليب تصحيح الإملاء الناجحة . بالإضافة إلى إسناد تدريس اللغة العربية لمعلمين غير متخصصين، أو غير مؤهلين تربوياً، بالإضافة إلى عدم وجود محتوى للإملاء فى مقرر اللغة العربية وهذا ما يحول دون تدريب التلاميذ على القواعد المقررة وكذلك لم تتضمن التدريبات التابعة لكل درس أية تدريبات على الإملاء؛ وهو ما يمثل مشكلة، وظاهرة جديرة بالدراسة .

كما أكدت نتائج معظم الدراسات السابقة فى مجال تدريس الكتابة لتلاميذ المرحلة الإبتدائية على تدنى مستوى التلاميذ فى المهارات الكتابية كدراسة ألفت الجوجو (٢٠٠٤) التى اهتمت بتشخيص الأخطاء الإملائية وعلاجها، ودراسة فهد البكر ومنيرة الوهيبى (٢٠٠٩) التى اهتمت بتشخيص



الأخطاء الإملائية ومعرفة أسبابها، واتجهت دراسات أخرى لعلاج الأخطاء الكتابية كدراسة محمد أبو زهرة (٢٠١٠)، ودراسة خالد عبد العظيم (٢٠١٤)، بينما اتجهت دراسة صلاح أحمد (٢٠١٢) إلى علاج الأخطاء الإملائية بالتعبير الكتابي .
وإذا نظرنا إلى الواقع الحالي نجد أن المعلمين مازالوا يعيشون في أطر تقليدية لا يحدون عنها في علاج الأخطاء الكتابية مع أن بعض الدراسات السابقة مثل دراسة (أحمد مقبل، ٢٠١٠)، ودراسة (جميل إطميزى، ٢٠٠٨)، على ضرورة توظيف أدوات التعلم الإلكتروني المعتمد على شبكة الإنترنت في التدريس بدلا من التعلم التقليدي حيث أشاروا إلى أن التعلم الإلكتروني يسهل من استيعاب المتعلمين للمادة العلمية، فاتجهت الباحثة إلى استخدام الويكي في علاج الأخطاء الكتابية؛ حيث أوصت العديد من الدراسات (Felvegi، Matthew، Callaway & 2009)، (دالياحبيشى، ٢٠١٢)، (وفاء السرحانى، ٢٠١٣)، (عبدالله الهدلق)، إلى ضرورة توظيف الويكي في التعليم لسهولة التعامل معه من قبل الطالب وعدم الحاجة إلى خبرة برمجية متخصصة .

ومن هنا برزت فكرة هذا البحث في استخدام الويكي كأحد تقنيات web2.0 لعلاج الأخطاء الكتابية بعد أن لاقى قبولا مؤخرا في أسلوب التعلم لعلاج الأخطاء الكتابية؛ حيث لم تجر أية دراسة من قبل في ضوء علم الباحثة-تهدف إلى توظيف الويكي في علاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، كل ذلك دفع الباحثة إلى إجراء الدراسة الحالية .
تحديد مشكلة الدراسة:

تحددت مشكلة البحث الحالي في وجود أخطاء كتابية في كتابات تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وافتقار استراتيجيات التدريس الحالية بالوفاء لعلاج تلك الأخطاء لذا فإن البحث الحالي يحاول استخدام أداة الويكي كأحد أدوات web2.0، التفاعلية للتغلب على تلك الأخطاء الكتابية الشائعة ، ومن ثم تتحدد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسى التالى:-

كيف يمكن استخدام الويكي في علاج أخطاء الكتابة الشائعة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ؟
ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس مجموعة من الأسئلة الفرعية الآتية :

س١: ما مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي والمناسبة لهم ؟

س٢: ما مدى توافر هذه المهارات لدى التلاميذ أفراد العينة؟

س٣: ما الأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟



س ٤ : ماالتصميم القائم على بيئة تعلم معتمدة على الويكي لعلاج الأخطاء الشائعة في الكتابة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ؟

س ٥ : ما فاعلية استخدام الويكي في علاج الأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟

حدود الدراسة :

اقتصرت الدراسة الحالية على:

- ١- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي بمدرسة النيل الابتدائية ببسيون - محافظة الغربية وكان ذلك خلال الفصل الدراسي الثاني 2018-2019 م ويرجع السبب في اختيار تلاميذ هذا الصف إلى توافق المهارات الإملائية التي هي محل الدراسة مع المهارات الإملائية المقررة لديهم .
- ٢ - بعض الأخطاء الكتابية في الإملاء والتعبير الوظيفي التي يسفر التشخيص عن وجودها لدى التلاميذ.

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهجين الآتيين:

- ١- المنهج الوصفي: لإعداد الجانب النظري من الدراسة .
- ٢ - المنهج ذو التصميم شبه التجريبي .

تحديد مصطلحات الدراسة:

1-الويكي: wiki

قامت الباحثة بدراسة العديد من التعريفات المختلفة لهذا المصطلح (عياد والأشقر، ٢٠١١ ؛ إبراهيم الفار، ٢٠١٢؛ وفاء السرحاني، ٢٠١٣؛ محمد أبو المعاطي، ٢٠١٥؛ لمياء

عمر ٢٠١٧؛ Fichter، 2008؛ Velasco، 2018)

وخرجت بالتعريف الآتي الذي تتبناه الدراسة:

الويكي عبارة عن أداة من أدوات التفاعل الاجتماعي المتاحة عبر الإنترنت التي تسمح بالعمل الجماعي والكتابة التعاونية بين الطلاب؛ لتنمية مهارات الكتابة من خلال إضافة وتحرير المحتوى أو تعديله مع سهولة إنشاء روابط بين صفحات الموقع مما يتيح للمعلم تعقب التغيرات من خلال تتبع تاريخ أي صفحة من الويكي ومعرفة كل التعديلات التي أجريت وتقديم التغذية الراجعة الفورية للطلاب .



2- الأخطاء الكتابية:

قامت الباحثة بدراسة العديد من التعريفات المختلفة لهذا المصطلح (فهد البكرومنيرة الوهيبي، ٢٠٠٨؛ سعيد لافي، ٢٠٠٨؛ محمد أبو زهرة، ٢٠١٠) وخرجت بالتعريف الآتي الذي تتبناه الدراسة:

بأنه عدم قدرة التلميذ على رسم الكلمة بالشكل الصحيح، وفق قواعد الإملاء المقررة، وكتابة الكلمة العربية على غير ما اتفق عليه علماء الإملاء، سواء أكان ذلك بالإملاء على التلاميذ وهم يكتبون أم كان ذلك بكتابتهم دون أن يملي عليهم أحد.

إجراءات الدراسة:

سارت إجراءات الدراسة وفقاً للخطوات الآتية:

أولاً: تحديد مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي واللازمة لهم، وتم ذلك من خلال الرجوع إلى:

البحوث والدراسات السابقة (العربية والأجنبية) التي تناولت مهارات الكتابة.

خصائص نمو التلاميذ في المرحلة الابتدائية.

الخروج بقائمة بالمهارات اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

ثانياً: تحديد مستوى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مهارات الكتابة وذلك عن طريق:

بناء اختبار مهارات الكتابة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وتم التأكد من صدقه وثباته.

اختيار أفراد العينة، ثم تطبيق الاختبار عليهم.

تصحيح الاختبار وتحديد مستوى التلاميذ في المهارات الكتابية.

ثالثاً: تحديد الأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

رابعاً: تصميم الويكي: وذلك عن طريق:

- اختيار نموذج التصميم التعليمي العام (ADDIE) لتصميم الويكي، وهو يتكون من خمس مراحل أساسية هي:

مرحلة التحليل Analysis

مرحلة التصميم Design

مرحلة التطوير Development

مرحلة التطبيق Implementation

مرحلة التقويم Evaluation



خامساً : تنفيذ التدريس بالاستعانة بالويكي، وذلك عن طريق:

- تقسيم التلاميذ (أفراد العينة) إلى مجموعتين:
- مجموعة تجريبية: تدرس بالاستعانة بالويكي (وسياتى تفصيل ذلك فى حينه).
- مجموعة ضابطة: تدرس بالطريقة التقليدية مع معلمة الفصل.
- التدريس بالاستعانة بالويكي لتلاميذ المجموعة التجريبية.
- التطبيق البعدى لاختبار مهارات الكتابة.

سادساً : لمعرفة مدى فاعلية الويكي فى علاج الأخطاء الكتابية- يتم ذلك بعد التدريس الفعلى للتلاميذ- قامت الباحثة بالآتى:

- رصد البيانات واجراء المعالجات الإحصائية المناسبة.
- تحميل النتائج وتفسيرها.
- تقديم بعض التوصيات والمقترحات.
- أهمية الدراسة:**

من المتوقع أن تفيد الدراسة الحالية كلاً من :

- ١- التلاميذ: تشجيع التلاميذ على استخدام الإستراتيجية التدريسية القائمة على استخدام الويكي استخداماً فعالاً وموجهاً، ينمى مهاراتهم فى الكتابة ويعالج القصور لديهم.
 - ٢- المعلمين: تسهم الدراسة الحالية فى تطوير معلمى اللغة العربية مهنيًا من خلال التدريب على الاستراتيجيات التدريسية القائمة على استخدام الويكي فى تنمية مهارات وعلاج الأخطاء الكتابية.
 - ٣- مخططى منهج تعليم اللغة العربية للمرحلة الابتدائية ومصمميها: حيث يستطيعون فى ضوء هذه الدراسة استخدام التكنولوجيا الحديثة عند التخطيط للمناهج وتنظيمها بشكل يحقق تعلمًا فعالاً سريعاً.
 - ٤- ميدان تعليم اللغة العربية : حيث تعد الدراسة محاولة لتطوير تدريس المهارات الكتابية وعلاج الأخطاء الكتابية.
 - ٥-الباحثين: حيث تفتح الدراسة الحالية مجالاً لدراسات أخرى يمكن أن تتناول الويكي فى فروع أخرى، وفى مراحل تعليمية أخرى.
- الإطار النظرى والدراسات السابقة:**
- تتناول الباحثة فى الجزء التالى من الدراسة الإطار الفكرى النظرى المرتبط بالدراسة الحالية،



وكذلك بعض الدراسات السابقة التي قامت بتوظيفها في ثناياه، وقد تم تقسيم الإطار الفكري

النظري إلى محورين رئيسيين هما:

الأول: الكتابة وأخطاؤها في الإملاء والتعبير.

الثاني: الويكي واستخداماته في العملية التعليمية.

أولاً: الكتابة (الإملاء والتعبير):

مفهوم الإملاء:

اتفق علماء اللغة والتربية على أنها: نشاط ذهني يتناول الأصوات المنطوقة بشكل يتيح للسامع التعبير عنها برسم الكلمات رسماً هجائياً صحيحاً . ولها نظام لغوي معين موضوعه كالكلمات التي يجب وصلها والتي يجب حذفها مما يؤدي الى ضبط الكتابة العربية (هداية السيد، ٢٠٠٨، ١٣٧)، (حسنى عصر ، ٢٠٠٥، ١٥)، (مصطفى رسلان ، ٢٠٠٥ ، ٢٥)، (حسن شحاتة ، ٢٠٠٤ ، ٣٢٨)، (سامى رزق ، ٢٠٠٢ ، ٣٩) .

أهمية الإملاء ومكانتها بين فروع اللغة:

للإملاء منزلة هامة بين فروع اللغة؛ لأنها الوسيلة الأساسية إلى التعبير الكتابي، ولا غنى عن هذا التعبير، فهو الطريقة الصناعية التي اخترعها الإنسان في أطوار تحضره، ليترجم بها عما في نفسه، لمن تفصله عنهم المسافات الزمانية والمكانية، ولا يتييسر له الاتصال بهم عن طريق الحديث ونستطيع أن ندرك منزلة الإملاء بوضوح، إذا لاحظنا أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يعوق فهم الجملة، كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه مع أنه قد يغفر له خطأ لغوي من لون آخر" (خالد حماد، ٢٠٠٩، ١٨).

وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة إلى صحة الكتابة، من النواحي الإعرابية والاشتقاقية، ونحوها فإن الإملاء وسيلة إليها من حيث الصورة الخطية (عبدالله رضوان، ٢٠٠٢، ٤٥). وتلك الصلة تبادلية بين الإملاء وفروع اللغة الأخرى، فالإملاء وثيقة الصلة بالقراءة، فالقدرة على القراءة والإملاء السليم يجمع بين سلامة الملفوظ والمكتوب .

أما بالنسبة إلى التلاميذ في المراحل التعليمية الأولى، فالإملاء مقياس دقيق للمستوى التعليمي الذي وصلوا إليه ونستطيع – في سهولة – أن نحكم على مستوى التلميذ، بعد أن ننظر إلى كراسته، التي يكتب فيها قطع الإملاء (جمال سلامة، ٢٠٠٣، ٧) .



أهداف تدريس الإملاء

ذكر بعض التربويين (أيمن أبو منديل، ٢٠٠٦، ٢٨)، (ألفت الجوجو، ٢٠٠٤، ٣٤)، (عبدالفتاح البجة، ١٩٩٩، ١٩٢)، (محمد زقوت، ١٩٩٩، ٢١٦)، (عماد السعدي وآخرون، ١٩٩٢، ٣٩)، (محمد جابر، ٢٠٠٢، ٢٠٦) أن للإملاء أهداف تكمن الآتي:

- تعويد المتعلم الكتابة الصحيحة وفقاً للقواعد الإملائية.
- تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات بشكل واضح وخط مقروء.
- التمييز بين الحروف المتشابهة رسماً.
- تنمية القدرة على كتابة الكلمات المسموعة كتابة صحيحة بسرعة وإتقان.
- فهم الأثر الإملائي في بنى الكلمات على تغيير معانيها مثل: "قال، قائل، مقال".
- اختبار معلومات التلاميذ في رسم الكلمات ومعرفة مواضع الضعف لمعالجتها.
- تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فروع اللغة العربية.
- تعليم التلاميذ قواعد الإملاء وتدريبهم عليها.
- تدريب التلاميذ على علامات الترقيم وكيفية استخدامها في المواقف اللغوية المختلفة.
- تعويد التلاميذ حسن الاستماع والإنصات واختزان المعلومات واستدعائها عند الحاجة.
- إن إتقان الإملاء فيه تجنيب للمرء من مواقف الإحراج في حياته المدرسية العامة ويشعره بشيء من الثقة بالنفس.
- تدريب التلاميذ على كتابة ما يسمعونه بسرعة ووضوح وصحة وإتقان.
- تدريب التلاميذ على أساليب التعلم الذاتي وذلك من خلال ممارستهم تصحيح أخطائهم بأنفسهم.

أسباب الأخطاء الإملائية:

للخطأ الإملائي أسباب، منها ما يرجع إلى التلميذ، ومنها ما يرجع إلى قطعة الإملاء، ومنها ما يرجع إلى المدرس نفسه، وهناك أسباب أخرى يمكن تفصيلها كالتالي:

- ١- أسباب تعود إلى التلميذ، وتتمثل في:
 - العوامل النفسية: كالخوف، والتردد، وعدم الثقة، فيما يكتبه التلميذ.
 - العوامل الجسمية: كالتعب، وضعف الحواس، كالسمع والبصر.
 - عدم القدرة على استيعاب القواعد الإملائية، في المراحل المبكرة في التعليم.
 - الضعف العام في القراءة، وأساليب الكتابة.



- ٢- أسباب تعود إلى قطعة الإملاء، وتتمثل في :
أن تكون أعلى من مستوى التلاميذ، فكرةً، أو أسلوباً، أو تكثر فيها الكلمات الصعبة.
- ٣- عوامل تعود إلى المعلمين، وتتمثل في:
- أن كثيراً من معلمي اللغة العربية، في المرحلة الأساسية ضعفاء في إعدادهم اللغوي.
- أن كثيراً من معلمي مادة اللغة العربية، غير متخصصين في اللغة العربية.
- ٤- أسباب تتعلق بطريقة التدريس والوسائل والأنشطة:
إن تدريس الإملاء يقوم على أساس طريقة اختبارية؛ بحيث يتم اختبار التلاميذ في كلمات صعبة ومطولة؛ وأخطاء التلاميذ يقتصر علاجها على ما يقع في كراسات الإملاء وإهمال التهجي السليم وعدم مشاركة التلميذ في تصويب الخطأ (جمال الفقعاوى، ٢٠٠٩، ٥٩) .
-اقتصار كثير من معلمي اللغة العربية على تصحيح الأخطاء الإملائية في كراسات الإملاء دون غيرها من الكراسات (ثريا محجوب ٢٠٠١، ١٤٤) .
-استخدام المعلم للطرق التقليدية في تدريسه للإملاء، وعدم إفادته من الوسائل التعليمية المعنية، وعدم تشجيعه للمشاركة الطلابية (محمد زقوت، ١٩٩٩، ٢٢٧) .
- الاقتصار على الأنشطة اللغوية الصفية، وإهمال الأنشطة اللاصفية المتمثلة في تفعيل دور الإذاعة المدرسية إلى جانب الاهتمام بالمسرح المدرسي (ألفت الجوجو، ٢٠٠٤، ٦٧) .
- ٥- أسباب تتعلق بالإدارة المدرسية والنظام التعليمي: وتتمثل في :
- عدم وجود كتاب أو دليل مدرسي، يحدد المهارات الإملائية لكل صف دراسي، يوحى بطريقة التدريس بين يدي كل من المعلمين والطلاب.
- قلة حصص مادة الإملاء، في المرحلة الابتدائية مما لا يتيح المجال لمزيد من التدريب والتطبيق، لأساليب تصحيح الإملاء الناجحة .
-إسناد تدريس اللغة العربية لمعلمين غير متخصصين، أو غير مؤهلين تربوياً خاصة في المرحلة الابتدائية
-عدم وجود حوافز تشجيعية للمعلمين الأكفاء (فردوس عواد، ٢٠١٢، ٢٢٧) .
وتشير العديد من الدراسات إلى أهمية الإملاء، وتشخيص الأخطاء الكتابية، وإلى أنه يمكن علاج الأخطاء الكتابية من خلال استخدام بعض المداخل والاستراتيجيات التدريسية والبرامج المختلفة.



حيث هدفت دراسة خالد عبد المنعم (٢٠١٤) إلى تحديد فاعلية استخدام استراتيجيات كيجان في علاج بعض الأخطاء الإملائية لدى طلاب الدبلوم التربوي بالجامعات العربية المفتوحة لتثبيت نتائجها فاعلية هذه الاستراتيجية في علاج الأخطاء الإملائية.

وهدفت دراسة عواطف عبدالمجيد (٢٠١٥) إلى التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية لعب الأدوار في علاج الأخطاء الإملائية الشائعة لدي تلميذات الصف السادس الابتدائي، وتوصلت نتائج الدراسة وأن أكثر الأخطاء الإملائية شيوعاً تتمثل في إسقاط (ال) الشمسية كلها عند دخول حروف العطف أو الجر عليها، وأن أقل الأخطاء الإملائية شيوعاً تتمثل في زيادة ألف التثنية في غير موضعها وتوصلت نتائج الدراسة إلى فاعلية الإستراتيجية في علاج الأخطاء الإملائية.

الأخطاء الكتابية الشائعة في التعبير: -

ويرى زهدى عيد (٢٠١١، ١٣٤) أن كثيراً من الأخطاء الشائعة التي يقع فيها التلاميذ عند كتابة التعبير نذكر بعضاً منها:

١- أخطاء تتعلق بعلامات الترقيم، وتنقيط الحروف، التي تحتاج إلى تنقيط.

٢- أخطاء إملائية، وخاصة في الكلمات المهموزة.

المحور الثاني الويكي:

بالرغم من أن هناك العديد من التعريفات المختلفة للويكي، فإنها كلها تدور حول فكرة أنه منصة رائعة تشجع الطلاب على المشاركة والتفاعل، لتصبح صفحة إنترنت تتميز بالتشاركية والديناميكية (Fichter، 2008، Erben et al، 2009)، ويعرفه (Velasco، 2018) بأنه: عبارة عن موقع يمكن الطلاب من المساهمة بالمعلومات، سواء كان ذلك من خلال الإضافة، أو التعديل، أو الحذف، ويستخدمه المعلم لتحسين مهارات وقدرات طلابه، ومعارفهم واكتشاف الخاطئ منها.

مكونات الويكي:

وتتألف "محررات الويب التشاركية" الويكي من العناصر الآتية؛ صفحة جديدة، أدوات التحرير، مقارنة بين الإصدارات المتتالية، ولوحة التحكم والاعدادات، و صفحة المناقشة، وأرشيف الصفحات، الإشعارات، وإدراج رابط، وإدراج ملف أو صورة، وإدراج جدول، وتضمن التطبيقات المصغرة (نبيل عزمي، ٥٦٢، ٢٠١٤) .



وقد أورد عبدالله آل محيا (٢٠٠٨، ٥١ - ٥٠) أهم العناصر التي يحتوي عليها الويكي في الغالب، وهي كما يأتي:

١. تسجيل المستخدم اسم المرور وبذلك يحفظ سجل كل طالب. يكتب الطالب ما يريد، وقد يعدل على كتابات سابقة لأقرانه، وبما أن الطالب سجل عند الدخول فكل تعديل يستطيع المعلم الاطلاع عليه.
٢. يفتح منتدى نقاش يتناقش فيه الطلاب والمعلم حول الواجب الذي يتم إنجازه في صفحته الرئيسية.
٣. عرض مصدر الصفحة، وتتبع الطلاب بحيث يعرف كل طالب ماذا أضاف. توثيق الصفحة الرئيسية لكل تاريخ، ويمكن العودة إلى تاريخ سابق إذا كانت الإضافة التي أضافها أي من الأعضاء غير مناسبة.
٤. أدوات تصفح داخل الصفحة توصل المتعلم إلى عناصر مساعدة.
٥. أدوات تصفح تنقل المستخدم بين صفحات الويكي.

معايير تصميم الويكي:

روعي مجموعة من المعايير التي يلزم توافرها في الويكي حتى تصلح للاستخدام من قبل التلاميذ، وهي:

أ- المعايير النفسية:

الويكي التعليمي ليس مجرد موقع إلكتروني يحتوي على مجموعة من المعلومات أو المواصفات المدعمة بالصور والأصوات ولقطات الفيديو والروابط، وإنما هي أداة مثالية مصممة بهدف تعليم الطلاب مفاهيم وقواعد ومهارات وحقائق معنية وفق أسس تربوية، فيجب عند تصميم هذه الصفحات مراعاة الالتزام بالآتي:

- إثارة دافعية المتعلم الداخلية، وخاصة جذب إنتباهه.
- عرض رؤوس الموضوعات، وبعض الروابط لها بصورة واضحة .
- تقديم أنشطة تتطلب الفاعلية من المتعلم.
- تقديم التعيينات الكتابية بطريقة تتوافق مع ميول التلاميذ ومستواهم وتضمن انتقال أثر التعليم.
- تقديم تغذية راجعة مستمرة من المعلم على استجابات المتعلم.
- تشجيع التقويم المستمر وخاصة تقويم الأقران.



- ولزامًا على من يصمم الويكي أو يكون مديرًا له أن يتمتع بمستوى لا بأس به من الخبرة التربوية والتي تتمثل في ارتباط التعيينات بالمهارات المراد تنميتها، والأخطاء الكتابية المراد علاجها، مع تبصير التلاميذ بخصائص الويكي التي تساعد على علاج الأخطاء الكتابية، فضلاً عن الخبرة الفنية والتي تتمثل : في وجود ويكي جيد من حيث الإخراج، وإنشاء الصفحات وإضافة الأعضاء.

ب- المعايير الفنية، وتتمثل في:

- اختيار موقع ويكي تعليمي آمن ومجاني.

- اختيار تصميم يجذب انتباه التلاميذ في عرض الموقع ومحتوياته.

- مناسبة كميات المعلومات المعروضة ومحتوياته مع حجم كل صفحة مخصصة لمجموعة معينة

- اختيار رسومات وصور وأشكال ذات علاقة بالمادة العلمية المعروضة بدون مبالغة.

- إبراز الصفحات المكتوبة من المعلم بشكل مميز وجذاب.

ج- معايير الاستخدام وتقديم الويكي الكتابي:

يتم تحديد الإجراءات المنهجية الملائمة لتقديم الويكي الكتابي وطريقة استخدامه في علاج الأخطاء الكتابية عن طريق:

- تحديد شكل الصفحة الرئيسة وما توفره من معلومات ضرورية ووظيفية مناسبة للأهداف

التعليمية ولخصائص تلاميذ المرحلة الابتدائية، وهذا يتطلب الآتي:

- مراعاة أن يكون للصفحة عنوان رئيس، ثم يتم توضيح التكاليف الخاصة بكل مجموعة،

وتواريخ بداية ونهاية رفع كل مهمة كتابية.

- مراعاة أن تقدم في صفحات تحمل عناوين جذابة.

- ضرورة أن يكون للصفحة المهام الكتابية نظام تذكير للطلاب بالمهام الكتابية القادمة،

ويتم ذلك من خلال إحدى الطرق الآتية: "الدرشة – الكتابة- التعليق –الإعلان علي

الموقع-البريد الإلكتروني.

- تقديم روابط مهمة خارجية للرجوع للمصادر المختلفة.

- تحديد تاريخ لوضع تقارير الدرجات النهائية.

- إعطاء أمثلة توضيحية للطلاب عن كيفية الكتابة في الويكي، والتعديل، وإنشاء الروابط

والاتصال بالمواقع التي تلبى متطلبات المحتوى مما يعطى الطلاب انطباعاً حول أهمية

المشاركة في تلك المهام.



- تخصيص أول لقاء لتوضيح كيفية استخدام الويكي في إنجاز المهام الكتابية ، وذلك من خلال:

- تقديم فكرة عامة للتلاميذ عن الويكي، وخصائصه، ومميزاته، فضلاً عن تزويد التلاميذ ببعض التعليمات حول كيفية استخدامه، وبشكل عملي من خلال عرض البيانات (الداتاشو).

- يتم التحقق من امتلاك تلاميذ المجموعة التجريبية للحد الأدنى من المعرفة والمهارة في كيفية استخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته الأساسية كمعالج النصوص، والمتصفح، وبرامج الدردشة حتى يتسنى لهم التعامل بسهولة مع تقنية الويكي.

صياغة بعض التوجيهات لكيفية استخدام الويكي كمتعمد لعلاج الأخطاء الكتابية ، ومن هذه التوجيهات :

- إدخال الاستجابات والتعديلات المطلوبة من المتعلم بطريقة واضحة حتى لا يقع في حيرة.

- إتاحة المجال للمتعمد في اختيار التعيينات الكتابية عن طريق القائمة الرئيسية في صفحة "كتاب الطالبة" المخصص لتحديد المهام الكتابية.

- تبصير المتعلم بكيفية الدخول والخروج من موقع الويكي.

- توجيه المتعلم إلى المشاركة في تقويم أقرانه وتصحيح الأخطاء الكتابية.

- تحفيز التلاميذ على التعاون في إنجاز التعيين الكتابي بطريقة صحيحة

- د- المعايير التعليمية والتربوية:

- توضيح أهداف الاستراتيجية التدريسية وتشمل على ممارسة المهام الكتابية في بيئة تعاونية تحفز.

- مناسبة الأنشطة التعليمية لأفكار الموضوع ومحتواه ومستوى التلاميذ مع مراعاة محتوى

- الموضوع وسلامته العلمية في أثناء مرحلة تعلم المهام .

- عرض المهارات المتضمنة به بصورة تشعر التلميذ بأهميتها.

- توفير أنشطة إثرائية للتلميذ سريع التعلم.

- استخدام مصادر متعددة للتعليم، وكذا في عرض الأنشطة بحيث تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ.



- التعليق المباشر المستمر على كتابات التلاميذ، مع توفير أنشطة علاجية للتلميذ بطئ التعلم.

هـ- معايير تقويم أداء التلاميذ، وتشمل :-

- تصميم مقياس الأداء المتدرج الذي يحدد في ضوءه مستوى التلميذ.

- التغذية الراجعة المستمرة من المعلم، علاوة على تقويم الأقران

تعليمات قبل البدء في استخدام الاستراتيجية التدريسية:

وقد استهدفت هذه الخطوة الآتي:

يتم تدريب التلاميذ على مواضيع تتعلق بالصفحات الإلكترونية، مثل: الأمان والخصوصية، وآداب التخاطب والمناقشة عبر الإنترنت، والألفة بين المجموعة، وتوثيق المصادر. توجيه نظر التلاميذ إلى أن ما قد يجده عبر شبكة الإنترنت من معلومات ليست بالضرورة أن تكون صحيحة، بل قد تكون مجرد آراء وأفكار تعبر عن وجهة نظر كاتبها فقط، فيجب تحري الدقة.

ج- تهيئة التلاميذ قبل الاستخدام للويكي بتبصيرهم بالتصرفات السليمة والمقبولة وتحديد إرشادات للعمل.

د- توجيه التلاميذ إلى سرية الويكي مع عدم الإدلاء بأية معلومات حفاظاً على الخصوصية لحين الانتهاء من تطبيق البحث.
بناء أدوات الدراسة وضبطها:

لتحقيق أهداف الدراسة صممت الباحثة عدداً من الأدوات تمثلت فيما يلي:

١) قائمة مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي

الهدف من القائمة:

تحديد مهارات الكتابة المناسبة واللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي

مصادر بناء القائمة:

اعتمدت الباحثة في بناء القائمة على مجموعة من المصادر، منها:

- الأدبيات والبحوث العربية والأجنبية التي عنيت بمهارات الكتابة مثل دراسة عواطف

عبدالمجيد (٢٠١٥)؛ ودراسة خالد عبد المنعم (٢٠١٤)؛ ودراسة فهد البكر (٢٠٠٩).

- كتب اللغة العربية التي تناولت في متنها مهارات الكتابة.

- أهداف تعليم اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.



- استطلاع آراء المتخصصين والخبراء في المناهج وطرق التدريس .
- دراسة طبيعة نمو التلاميذ في المرحلة الابتدائية وخصائصهم وسماتهم وحاجاتهم.
وبالاعتماد على المصادر السابقة تمكنت الباحثة من جمع عدد من مهارات الكتابة، وقامت بوضعها في قائمة مبدئية اشتملت على أربع عشرة مهارة، وللتأكد من صدق القائمة، وصلاحياتها في تحديد مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، تم عرضها على مجموعة من المُحكِّمين وعددهم أحد عشر محكمًا من متخصصي المناهج وطرق التدريس عامة، ومناهج وطرق تدريس اللغة العربية خاصة، وتكنولوجيا التعليم، بهدف معرفة:

- مدى مناسبة المهارات لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

- مدى إنتماء كل مهارة للمحور الذي تنتسب له.

- إبداء الرأي حول صياغة أو إضافة أو حذف بعض المهارات.

وقد أسفرت هذه الخطوة عن إجراء بعض التعديلات في ضوء آراء المحكمين، حيث عدلت صياغة بعض المهارات من الناحية اللغوية وأضيفت بعض المهارات وحذفت بعض المهارات وبخاصة المتشابهة والمكررة وقد قامت الباحثة بالأخذ بهذه التعديلات والاستفادة منها حيث تم أخذ المهارات التي اتفق عليها ٨٠% من المحكمين فأكثر (وفقًا للدراسات العلمية السابقة) ، ومن ثم أصبحت القائمة في شكلها النهائي ملحق رقم (١) واشتمل على (١٤) مهارة وبذلك سيكون عدد مهارات الكتابة الذي سيبنى الاختبار في ضوءها هي أربع عشرة مهارة .
وبذلك تكون تمت الإجابة عن سؤال الدراسة الأول الذي ينص على :

ما مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟

2 (بناء اختبار مهارات الكتابة:

وقد مرَّ إعداد اختبار مهارات الكتابة بالخطوات التالية:

أ- تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار إلى تشخيص الأخطاء الكتابية عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وتعرُّف مستوى أداء تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في بعض مهارات الكتابة، وهي المهارات التي تم تحديدها مسبقًا.

ب- مصادر بناء الاختبار:

استندت الباحثة في بناء اختبار مهارات الكتابة إلى:



قائمة مهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، والتي حازت على نسبة ٨٠٪ فأكثر من اتفاق آراء السادة المُحكِّمين مما يعنى تمتعها بدرجة مرتفعة من الأهمية. مراجعة مجموعة من الاختبارات المماثلة مثل: (ثريا محجوب، ٢٠٠١)، (جمال الفقعاوى، ٢٠٠٩).

الاستعانة بآراء بعض المتخصصين في المناهج وطرق التدريس من المهتمين ببناء الاختبارات.

ج- أسس بناء الاختبار:

أسس اختيار محتوى الاختبار:

راعت الباحثة عند اختيار محتوى الاختبار الآتي:

١. مناسبة المحتوى لخصائص التلاميذ في هذه المرحلة.
٢. أسس صياغة مفردات الاختبار:
٣. راعت الباحثة عند صياغة أسئلة الاختبار ما يلي:
٤. أن تكون الأسئلة مرتبطة بالمهارات المحددة.
٥. أن تغطي جميع المهارات المختارة.
٦. أن تتجنب الغموض والاطالة التي تؤدي إلى التشتت.
٧. أن تكون الأسئلة متعددة ومناسبة لسن التلاميذ.
٨. أن تكون الأسئلة مرتبطة بطبيعة موضوع الاختبار.

وصف الاختبار:

ينكون الاختبار من ثلاثة وثلاثين (٣٣) سؤالاً، يقيس أربع عشرة مهارة من مهارات الكتابة.

تعليمات الاختبار:

تُعدُّ التعليمات في أي اختبار موجّهات أساسية للتلميذ تُساعده في الإجابة، وتجعله مستعداً للموقف الاختباري، وتهدف تعليمات الاختبار إلى شرح الاختبار في أبسط صورة ممكنة، ومن ثمَّ تُصاغ هذه التعليمات صياغة لفظية موجزة وسهلة وواضحة، وقد تضمّن اختبار مهارات الكتابة التعليمات التالية:

١. كتابة بياناتك في المكان المخصص لذلك.
٢. قراءة كل نص من نصوص الاختبار بدقة؛ حتى تتمكن من الإجابة عن الاسئلة الخاصة به.
٣. قراءة كل سؤال قراءة جيدة بدقة وعناية، كي تفهم المطلوب منه.



٤. الإجابة عن جميع الاسئلة، دون ترك أسئلة بلا إجابة.

٥. الالتزام بالإجابة في الأجزاء المخصصة للإجابة في الورقة.

٦. ضرورة الالتزام بالوقت المحدد للاختبار.

صدق الاختبار Validity:

الاختبار الصادق هو الذي يقيس ما وُضع لقياسه، ويمكن التحقق من صدق اختبار مهارات الكتابة، عن طريق أنواع عديدة من الصدق، منها:

الصدق الظاهري للاختبار Face Validity:

للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار تمّ عرضه على مجموعة من المُحكّمين، بلغ عددهم أحد عشر محكمًا من متخصصي المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وقد طلب منهم إبداء الرأي فيما يلي:

- مدى وضوح تعليمات الاختبار.
- مدى مناسبة الأسئلة لقياس المهارات المطلوبة.
- مدى مناسبة الأسئلة لمستوى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.
- وضوح الصياغة اللغوية للأسئلة.
- إضافة ما يرونه من مهارات، أو تعديلها، أو حذفها.

وقد جاءت آراء المُحكّمين حول الاختبار كما يلي:

اتفق معظم السادة المُحكّمين على وضوح ودقة تعليمات الاختبار، وقد أشار بعضهم إلى: ضرورة أن يقرأ المعلم إرشادات وتعليمات الاختبار على التلاميذ، ويشرحها لهم، ويوضح لهم الهدف من الاختبار، وقد وافقت الباحثة رأى السادة المُحكّمين في ذلك.

اتفق معظم السادة المُحكّمين على مناسبة الأسئلة لقياس المهارات المطلوبة، ومناسبتها لمستوى التلاميذ.

اتفق معظم السادة المُحكّمين على وضوح الصياغة اللغوية للأسئلة، وقام بعضهم بتعديل صياغة بعض الكلمات التي تحتويها هذه الاسئلة، وقد وافقت الباحثة رأى السادة المُحكّمين في ذلك.

وقد أجرت الباحثة التعديلات التي طلبها السادة المُحكّمون على الاختبار.

وبذلك تكون تمت الإجابة عن سؤال الدراسة الأول الذي ينص على:

ما مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟



التجربة الاستطلاعية للاختبار:

تمّ تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) تلميذاً بالصف الخامس الابتدائي، بمدرسة (النيل الابتدائية، التابعة لمركز بسيون، بمحافظة الغربية) - أُخْتَبِرُوا بطريقة عشوائية من أحد فصول الصف الخامس الابتدائي-، وتمّ ذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٢/٢١م، وذلك بهدف:

التأكد من فهم تعليمات الاختبار ووضوحها، و تحديد الصعوبات والمشكلات التي يمكن أن تواجه التلاميذ أثناء الإجابة عن أسئلة الاختبار.

تحديد زمن الاختبار.

وقد أسفر التجريب الاستطلاعي عن الآتي:

وضوح تعليمات الاختبار؛ حيث كانت التعليمات واضحة لغالبية التلاميذ، ولم تكن الاستفسارات كثيرة ولا متكررة، مما أدى لعدم إجراء أية تعديلات بها.

تحديد زمن الاختبار:

قامت الباحثة باستخدام ساعة إيقاف لتحديد الزمن المستغرق خالصاً من العوامل المؤثرة في حسابه، وتمّ تحديد زمن الاختبار عن طريق تسجيل وقت البدء في الإجابة عن الاختبار، ووقت الانتهاء منه لكل تلميذ، وجمع الزمن لجميع التلاميذ، وحساب متوسط الزمن المستغرق تبين أن الزمن اللازم لتطبيق الاختبار هو ثمانون دقيقة (٨٠) دقيقة، بالإضافة إلى عشر (١٠) دقائق لإلقاء التعليمات، وكتابة البيانات الشخصية، وبذلك يصبح الزمن المخصص للإجابة عن الاختبار تسعين (٩٠) دقيقة. (حصتان).

- ثبات اختبار مهارات الكتابة: تم حساب ثبات اختبار مهارات الكتابة باستخدام محرر الحزم الإحصائية (SPSS) إصدار (٢٥) ١ بمعادلة "معامل ألفا كرونباخ" Cronbach's Alpha، وقد بلغت قيمة معامل الثبات، 73 وهي قيمة مقبولة إلى حد ما دلت على ثبات الاختبار.

صدق اختبار مهارات الكتابة:

تم حساب الصدق بمدي اتساق كل مهارة من مهارات الاختبار مع الدرجة الكلية للاختبار، أي بحساب معاملات الارتباط بين كل مهارة من مهارات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار فكان قيم



معاملات الارتباط بين محاور الاختبار وبين الدرجة الكلية للاختبار مرتفعة، حيث تراوحت بين ٠.٥٧، ٠.٨٦، وجميعها دالة عند مستوي أعلى من ٠.٠٥، مما دل على صدق الاختبار.

تصحيح اختبار مهارات الكتابة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي:

تم تصحيح اختبار مهارات الكتابة بوضع درجة لكل إجابة خاطئة والسؤال المتروك دون إجابة، وصفر للإجابة الصحيحة ومن ثم تكون الدرجة الكلية لكل تلميذ هي مجموع درجات الإجابات الخاطئة على الاختبار ككل، كما تم إعداد مفتاح تصحيح ليسهل عملية التصحيح (ملحق ٣) وبعد،، فقد تم استعراض بناء اختبار مهارات الكتابة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي من حيث الهدف منه، ومصادر بنائه، وأسس بنائه، ووضع مفرداته، وعرض تعليماته، وتحديد صدقه وثباته، وتجريبه استطلاعياً، وكيفية تصحيحه.

وبعد تصميم وبناء اختبار مهارات الكتابة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي وذكر الهدف منه، ومصادر بنائه، وأسس بنائه، ووضع مفرداته، وعرض تعليماته، وتحديد صدقه وثباته، وتجريبه استطلاعياً، وكيفية تصحيحه، لزم علينا الآن تصميم الويكي لعلاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

3) تصميم موقع الويكي:

وقد اعتمدت الباحثة في تصميمها للويكي على النموذج العام لتصميم التعليم (ADDIE Model) (سوزان السيد، ٢٠٠٤؛ نبيل عزمي، ٢٠١١؛ نبيل عزمي، ٢٠١٣؛ إبراهيم الفار ٢٠٠٤)

وذلك لأن هذا النموذج يعد أساس كل نماذج التصميم التعليمي، وقد بنى على الخصائص المشتركة بينها، كما يعد بديلاً رائعاً ونموذجاً عملياً لتصميم مختلف المواقف التعليمية لما يتميز به من بساطة وإمكانية استخدامه لأي نوع من التعليم أو التدريب، فهو يناسب المصممين والمعلمين الذين لا يملكون خبرة كافية في التصميم التعليمي، كما أنه يزود المصمم بإطار إجرائي يضمن أن تكون المنتجات التعليمية ذات فاعلية وكفاءة في تحقيق الأهداف.

ويتكون النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model من خمس مراحل رئيسة يستمد النموذج اسمه منها، وهي كالآتي:



أولاً: مرحلة التحليل Analysis

تحديد الهدف العام لموقع الويكي التعليمي :

هدف موقع الويكي في البحث الحالي إلي علاج الأخطاء الكتابية لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

- تحديد خصائص التلاميذ المستهدفين من البحث •
- تحديد مكان وزمان التطبيق •
- تحليل الموارد والمصادر التعليمية المتاحة •
- تعرف بعض الصعوبات التي قد تحدث في أثناء التدريب •

ثانياً: مرحلة التصميم Design

اشتملت مرحلة التصميم على الخطوات التالية:

- 1- تحديد الأهداف السلوكية(الأدائية)؛ من خلال الهدف العام من موقع الويكي هو الذي يتم تحديده ، قامت الباحثة في صياغة الأهداف السلوكية التعليمية لموقع الويكي بصورة محددة، والأهداف في البحث الحالي تشير إلى مجموعة المهارات الكتابية المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي(ملحق رقم ١) •
 - ٢- تحديد واختيار المحتوى؛ تم تحديد اختيار المحتوى التعليمي والذي يتمثل في المحتوى والخبرات والأنشطة الشارحة للمهارات الكتابية ، اعتماداً على الهدف العام لموقع الويكي ، على أن يتم تقديم هذا المحتوى في صورة صور، وفيديوهات وعروض تقديمية عبر موقع الويكي(ملحق رقم ٤) ، فقد روعى التتابع المنطقي في تقديم الموضوعات وتسلسل الموضوعات في اعتمادها بعضها على بعض بحيث تسير من السهل إلى الصعب حيث يبدأ كل درس بالأهداف السلوكية ثم المحتوى التعليمي ثم الأنشطة التعليمية في التقويم، والتحقق من موضوعات المحتوى التعليمي قامت الباحثة بعرض المحتوى التعليمي على مجموعه من المحكمين وذلك لأخذ آرائهم في مدى مناسبة المحتوى للأهداف، حيث اتفق المحكمون على مناسبة المحتوى للأهداف •
- المحتوى المقدم خلال الويكي: تم اختيار محتوى الويكي وفقاً للأهداف المحددة له، ومن ثم شغل محتوى الويكي ثلاثة عشر موضوعاً وذلك في كل من : الإملاء والتعبير الكتابي معاً، كل موضوع تم عرضه في درس مستقل على أن تتم معالجته من خلال توظيف الويكي، وهذه الموضوعات هي همزة القطع وألف الوصل-الحركات الطويلة والقصيرة-ألف المد والألف اللينة-التاء المربوطة والتاء المفتوحة-التمييز بين التاء المربوطة وهاء الضمير-علامات الترقيم -



الهمزة المتوسطة-الهمزة المتطرفة- أدوات الربط- التنوين -التنوين والنون الساكنة- اللام الشمسية والقمرية-كتابة اللافتة.

كما روعي في تقديم المحتوى العلمي التنظيم والتتابع المنطقي في دروس البرنامج؛ يبدأ كل درس بالأهداف السلوكية لموضوع الدرس ثم تقديم العناصر الرئيسة للمحتوى التعليمي لكل درس بايجاز ثم أنشطة تطبيقية يتبعها مشاركة الطلاب في كتابة المحتوى العلمي للدرس، وتعليقاتهم بالإضافة إلى عملية التغذية الراجعة التي تتم عقب الاجابة عن الأنشطة والأسئلة المطروحة عقب كل درس، كما روعي التواصل الإلكتروني بين الطلاب للمشاركة والتعليق وتقديم بعض الروابط لمواقع إلكترونية ترتبط بالمحتوى التعليمي للإستفادة منها .

٣- تحديد استراتيجيات التعلم: اعتمدت الدراسة الحالية على مجموعة من الاستراتيجيات المتنوعة بتنوع الأهداف المراد تحقيقها وهي، كالآتي:

(١) استراتيجية التدريب والمران: وتستخدم لتحقيق هدف اكتساب مهارات الكتابة وعلاج الأخطاء الكتابية عن طريق طرح أكبر عدد من الأخطاء لكل كلمة يكتبها التلاميذ خطأ وتصويبها، فتمّ تدريب التلاميذ على تصويب أخطاء كثيرة لكلمات متنوعة ومتشابهة للكلمة الموجودة في النص الخاص بكل درس، فتمت القدرة لدى التلاميذ على علاج الأخطاء الكتابية .

(٢) استراتيجية التعلم التعاوني الإلكتروني E-Cooperative Learning وفيها يتعاون الطلاب لتحقيق هدف تعليمي محدد "تصحيح الأخطاء الكتابية".

(٣) استراتيجية العصف الذهني الإلكتروني E-Branistorming: وتستخدم لإثارة تفكير التلاميذ وقدح ذهنيهم وذلك عن طريق طرح عدد من الأسئلة مثل اكتب خمس كلمات تبدأ بألف وصل وخمس كلمات تبدأ بهمزة قطع .

(٤) استراتيجية المناقشة الجماعية الإلكترونية E-Group Learning : ويتم فيها خلق بيئة تعلم مشتركة وتفاعلية؛ لأنها تسمح للتلاميذ بالتعبير عن آرائهم، وبالتالي تعمل على علاج الأخطاء الكتابية عن طريق إضافة التلاميذ خبراتهم الشخصية لبعضهم البعض وهي من الاستراتيجيات المتكاملة

(٥) استراتيجية التكاليفات أو التعيينات E-Assignments : ويتم فيها تحديد تعيينات كتابية للتلاميذ التكاليفات على صفحة المقرر "داخل بيئة الويكي .



-كما تسير الاستراتيجية التدريسية فى خطواتها المرحلية وفق شكل تفاعلى؛ حيث ترتبط كل مرحلة بما قبلها وما بعدها، مع تقديم التغذية الراجعة المستمرة من المعلم فضلاً عن تقويم الأقران مما يتيح فرصاً واسعة لتحسين التلاميذ لإنتاجهم الكتابى، وتلافي أوجه الخطأ والقصور فيه .

٤ - تحديد أنشطة التعلم؛ تم تحديد مجموعة من الأنشطة التي تساهم فى تحقيق الأهداف التعليمية لموقع الويكي حيث كان الهدف من تصميم موقع الويكي هو مشاركة التلاميذ لعلاج أخطاء الكتابة من خلال تعليقاتهم وتدويناتهم وتبادل الخبرات فيما بينهم، وقد روعى فى اختيار الأنشطة ملاءمتها لطبيعة المحتوى التعليمى، وتدرجها من السهل إلى الصعب، وتمثل تلك الأنشطة فى استجابة المتعلم وإجابته عن التساؤلات التي تعرض عليه فى موقع الويكي .

٥ - تحديد أدوات التقويم؛ يهدف التقويم إلى توفير تغذية راجعة لإستجابات الطلاب وتكون التقويم من أسئلة فردية و أنشطة جماعية وروعى فى أسئلة التقويم أن تكون مرتبطة بالأهداف التعليمية وأن تكون متنوعة وشاملة للمحتوى ومتدرجة من السهل إلى الصعب .

٦ - إعداد السيناريو؛ السيناريو يعنى المخطط الإجرائى الذى يشتمل على الخطوات التنفيذية لإنتاج موقع الويكي بعد أن تكتمل الإعدادات اللازمة لبناء هذا الموقع، وعند إعداد السيناريو تم مراعاة توزيع المحتوى بما يشتمل عليه من نصوص وصور وفيديو على صفحات متسلسلة ومتجانسة، وإحتواء كل صفحة على عنوان أو موضوع واحد، وتحديد أنماط التفاعل فى المقرر باستخدام التلميذ للفأرة أو لوحة المفاتيح لتحميل ملف أو الإجابة عن سؤال أو إدخال تعليق.

ثالثاً: مرحلة التطوير Development

تم فى هذه المرحلة ما يأتى:

١ - تصميم موقع الويكي وإنتاجه عملياً باستخدام برنامج PBWORKS وبناء عناصر واجهات التفاعل من خلال استخدام النصوص والصور والفيديو التي تتناسب مع المحتوى التعليمى، وإضافة المحتوى العلمى، ونشر موقع الويكي، وتحديد عنوان(URL) خاص بالموقع وهو www.pbworks.com وقد وقع الاختيار على برنامج PBWORKS لأنه فى الأساس يسهم فى الأغراض التعليمية والتجارية(عبدالله الفيكاوى، ٢٠١٢، ١٩)، كما يعد PBWORKS أكبر ويكى فى العالم يستخدم لأغراض التعليم ، ويمتاز بالقدرة على القيام بالعمل التعاونى فى البيئات التعليمية بين المعلمين والطلاب وأولياء الأمور(Reuters، 2009).

ولقد تم عمل حساب على موقع الويكي بعنوان علاج الأخطاء الكتابية وتم عمل رابط خاص للتلاميذ



<http://amrmr.pbworks.com/w/session/loggedout?logout=1>

وإنشاء حساب للتلاميذ، حيث يمكن للمعلم صاحب الويكي التعليمي أن يقوم بإدخال بيانات التلاميذ، وتحديد اسم مستخدم وكلمة سر لكل تلميذ، لكي يتمكن من الدخول إلى الموقع، وقد تم ذلك بعمل اسم مستخدم وكلمة سر لكل تلميذ في المجموعة التجريبية .

٢ - إعداد دليل تعليمي باستخدام موقع الويكي في علاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

٣- التحكيم وذلك بعرض موقع الويب والدليل التعليمي باستخدام موقع الويكي على مجموعة من المحكمين حيث أشار المحكمون إلى جودة الموقع من الناحية التربوية والفنية وسهولة التنقل بين صفحاته .

رابعاً: مرحلة التنفيذ Implementation

واشتملت على الخطوات الآتية:

تدريب التلاميذ عينة البحث على استخدام موقع الويكي وكيفية الدخول للموقع والتعرف على مكوناته وإمكانية تنفيذ الأنشطة بشكل جماعي تعاوني وإنشاء مناقشات وتدوين التعليقات عليها، وإجابة الباحثة عن أسئلة وإستفسارات التلاميذ أثناء التدريب وحل المشكلات التي من الممكن أن تواجه الباحثة والتلاميذ أثناء استخدام موقع الويكي .

بعد الإنتهاء من تدريب التلاميذ تم التدريس الفعلي لمهارات الكتابة عبر موقع الويكي وبعد مشاركة التلاميذ في أنشطة التعلم وتدوين التعليقات على أسئلة كل موضوع من موضوعات الوحدة، اتبعت الباحثة الخطوات التالية لتنفيذ عملية التدريس من خلال الموقع :

-التمهيد للدرس بطرح مجموعه من الأسئلة التي تثير تفكير التلاميذ .

-الإطلاع على الموضوعات المراد تدريسها والمطروحة أمام التلاميذ علي الويكي بما يشمل ذلك الصور ومقاطع الفيديو والعروض التقديمية .

-إعطاء فرصة للتلاميذ للإجابة عن كل نشاط موجود بالدرس .

- تدوين التلاميذ إجاباتهم على هيئة تعليقات ثم يتم إرشادهم بعد ذلك للإجابة الصحيحة .

- تكليف التلاميذ لتنفيذ نشاط تشاركي جماعي .

- تقسيم التلاميذ الى مجموعات على صفحة مشاريع الويكي وتحديد وقت لتسليم النشاط على صفحة الويكي .

- إنشاء صفحة على موقع الويكي لكل مجموعة من مجموعات العمل لإنجاز الأنشطة التعاونية .



- ملاحظة عمل ومشاركة كل تلميذ من خلال صفحه التقييمات الموجودة بالويكي •
- التعليق على إجابات التلاميذ مع بيان أوجه الصواب والخطأ فيها.
- تشجيع التلاميذ على الإجابة الصحيحة وتقديم التغذية الراجعة مثل [أحسننت، رائع، بارك الله فيك].

خامساً: مرحلة التقييم Evaluation

واشتملت على الخطوات التالية:

- التقويم التكويني؛ وهو تقويم مستمر يحدد مدى فاعلية وجودة كل مرحلة من مراحل إعداد موقع الويكي التعليمي ويهدف إلى تحسين موقع الويكي قبل وضعه بصيغته النهائية موضع التنفيذ، وتحقق التقويم التكويني عن طريق عرض موقع الويكي على السادة المحكمين للتأكد من صلاحية الموقع للاستخدام والتطبيق وتم إجراء التعديلات التي أوصي بها المحكمون •
- التقويم الختامي : بعد الانتهاء من التنفيذ الفعلي لموقع الويكي، يهدف التقويم الختامي إلى تحديد مدى فاعلية استخدام موقع الويكي في تحقيق الأهداف التعليمية، وتقديم التغذية الراجعة •

تحديد إستراتيجية التعلم:

من خلال تحديد أهداف البرنامج ومحتواه تم تدريس المحتوى بما يتناسب مع طريقة تنظيمه وفق الأنشطة القائمة على استخدام الويكي المستخدم في التعلم الإلكتروني وذلك لمشاركة التلاميذ في إنشاء المحتوى التعليمي لكل درس من دروس البرنامج وتعديله في هذه البيئة التعليمية، وتحديد العناصر الرئيسة للدرس ثم قيام التلاميذ بإنشاء محتوى الدرس وكتابته بصورة تعاونية من خلال التواصل الإلكتروني بينهم ثم تقديم بعض التوجيهات والملاحظات حول كتابات التلاميذ •

ضبط الموقع:

تم عرض البرنامج على بعض المتخصصين في المناهج وتكنولوجيا التعليم لمعرفة ملاحظاتهم حول موضوعات البرنامج وطريقة تقديمها باستخدام الويكي وبعد إجراء التعديلات اللازمة أصبح البرنامج في صورته النهائية •

تنفيذ البرنامج :

تم تنفيذ البرنامج في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ على المجموعة التجريبية من طلاب الصف الخامس الابتدائي والتي بلغ عددها ٣٠ طالباً، وبعد الإنتهاء من تطبيق البرنامج على عينة الدراسة تم تطبيق أدوات الدراسة عليها ثم تصحيح الاوراق ورصد الدرجات تمهيداً لمعالجتها احصائياً •



وبذلك تكون تمت الإجابة عن سؤال الدراسة الرابع الذي ينص على:

ما نموذج التصميم التعليمي الذي يمكن اتباعه في تصميم الويكي؟

إجراءات تطبيق الدراسة الميدانية:

(أ) الإجراءات المتبعة قبل التدريس:

- التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة:

تم استخدام التصميم التجريبي، الذي يعتمد على مجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة.

- اختيار عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسة عشوائياً من بين تلاميذ الصف الخامس الابتدائي حيث تقدمت الباحثة للإدارة التعليمية ووقع اختيار الإدارة على مدرسة النيل الابتدائية، التابعة لمركز بسيون، بمحافظة الغربية، وقد بلغ عدد أفراد العينة ستين (٦٠) تلميذاً مقسمة على مجموعتين، المجموعة الضابطة وعددهم ثلاثون (٣٠) تلميذاً، والمجموعة التجريبية وعددهم ثلاثون (٣٠) تلميذاً، ويوضح الجدول التالي عينة الدراسة وتوزيعها:

جدول (٦) جدول يوضح توزيع عينة الدراسة.

م	المدرسة	الفصل	العدد	نوع المجموعة
١	مدرسة النيل الابتدائية	١/٥	٣٠	الضابطة
٢		٢/٥	٣٠	التجريبية
	المجموع	٦٠ تلميذاً		

- التطبيق القبلي لاختبار مهارات الكتابة:

للتحقق من مدى تجانس أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار

مهارات الكتابة، تم استخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة T- test Independent Samples

وأجرى تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية يوم الخميس ٢٠١٩/٢/٢١م، وطبق على تلاميذ

المجموعة الضابطة يوم الأحد ٢٠١٩/٢/٢٤م، وعلى تلاميذ المجموعة التجريبية يوم الإثنين

٢٠١٩/٢/٢٥م، وقد حُصِّص للاختبار فترة (حصتان دراسيتان) لكل مجموعة.

ثم قامت الباحثة برصد درجات المجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية ومعالجتها

إحصائياً، وذلك عن طريق استخدام اختبار (ت) t- test للعينات المستقلة، وحساب المتوسطات

والانحرافات المعيارية لدرجات التلاميذ في الاختبار القبلي لمهارات الكتابة.



وكانت النتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:

جدول (٧) المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار مهارات الكتابة قبلياً.

م	المهارة	المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
١	كتابة همزة القطع وألف الوصل	التجريبية	٣٠	٩.٠٦	٢.٨٧	٥٨	٠.٥٩	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٨.٥٦	٣.٥٧			
٢	التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية	التجريبية	٣٠	٨.٤٦	٤.٤٣	٥٨	٠.١٤	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٨.٦٣	٤.٣١			
٣	التمييز بين التنوين والنون الساكنة	التجريبية	٣٠	٤.٧٠	٢.٧٩	٥٨	٠.٦١	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٤.٢٦	٢.٦٧			
٤	مراعاة الحروف التى تسبقها الحركات الطويلة والقصيرة	التجريبية	٣٠	٨.١٦	٣.٣٧	٥٨	٠.٣١	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٨.٤٣	٣.٣٧			
٥	التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة	التجريبية	٣٠	٤.٥٦	٢.٠٤	٥٨	٠.٥٦	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٤.٨٦	٢.٠٨			
٦	عدم الخلط بين التاء المربوطة والتاء المربوطة والهاء	التجريبية	٣٠	٤.٢٠	١.٨٤	٥٨	٠.٦٦	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٣.٩٠	١.٦٦			
٧	كتابة الهمزة كتابة صحيحة في أماكنها المختلفة من الكلمة	التجريبية	٣٠	٩.٨٣	١.٨٧	٥٨	٠.٤٥	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٩.٣٠	٦.١٥			
٨	التمييز كتابة بين ألف المد والألف اللينة	التجريبية	٣٠	٣.١٦	٠.٧٤	٥٨	١.٧٣	غير دالة
		الضابطة	٣٠	٢.٧٣	١.١٤			



م	المهارة	المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
9	كتابة عبارات وجمل مفيدة	التجريبية الضابطة	30 30	4.43 4.40	1.92 2.25	58	0.06	غير دالة
10	استخدام أدوات الربط في الكتابة	التجريبية الضابطة	30 30	3.73 3.86	1.96 1.61	58	0.29	غير دالة
11	مراعاة ما ينطق وما يكتب من الحروف	التجريبية الضابطة	30 30	6.03 4.70	2.93 2.79	58	0.73	غير دالة
12	وضع العلامات في نهاية الجمل التي تميز بين الأساليب المختلفة	التجريبية الضابطة	30 30	1.33 1.13	0.99 0.77	58	0.09	غير دالة
13	توظيف علامات الترفيم في الكتابة	التجريبية الضابطة	30 30	3.10 2.43	1.44 1.52	58	0.46	غير دالة
14	كتابة لافتة إرشادية صحيحة	التجريبية الضابطة	30 30	0.63 0.40	0.76 0.72	58	0.66	غير دالة
	المجموع	التجريبية الضابطة	30 30	71.43 67.63	22.43 14.81	58	0.03	غير دالة

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

عدم وجود فرق دال إحصائياً بين تلاميذ المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الكتابة ككل وفي كل مهارة من مهاراته، وهو ما أشار إلي تجانس المجموعتين الضابطة والتجريبية قبل بدء التجربة في جميع محاور الاختبار. وأنهما ينطلقان من نقطة واحدة مما يعني أنه لو حدث أي تغيير في الفروق بين متوسطي أداء المجموعتين التجريبية والضابطة بعدياً، فإن ذلك يرجع إلى المعالجة التي تتلقاها إحدى المجموعتين.



كما اتضح من التطبيق القبلي أيضا أن تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لديهم ضعفاً في المهارات الكتابية؛ وذلك لأنه بتحليل إجاباتهم تبين أنهم حصلوا على درجات مرتفعة في اختبار مهارات الكتابة وهذا يدل علي تدني مستوي هؤلاء التلاميذ في هذه المهارات، ولذلك ستكون هذه المهارات التي يتدنى أداء التلاميذ فيها محوراً للعلاج في هذا البحث.

الجلسات التمهيديّة للتدريس:

قامت الباحثة بعقد لقاءين تمهيدين مع تلاميذ المجموعة التجريبية بهدف:

- تهيئة مناخ من الود والألفة بينها وبين التلاميذ .

- تعريف التلاميذ بأهداف الدراسة الحالية، وبالويكي وكيفية الدخول عليه، ومكوناته .

(4)-التدريس بالويكي (تنفيذ التدريس): تم التدريس باستخدام الويكي في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م في الفترة من الثلاثاء ٢٦/٢/٢٠١٩ حتى الأحد ١٤/٤/٢٠١٩م ، بواقع أربع (٤) حصص كل أسبوع وبذا يكون التطبيق استغرق أربع وعشرين (٢٤) حصة في ستة (٦) أسابيع كاملة.

(5)-التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة:

بعد الانتهاء من التدريس باستخدام الويكي لتلاميذ المجموعة التجريبية، تمّ تطبيق اختبار مهارات الكتابة، تطبيقاً بعدياً على تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة، حيث تمّ تطبيق اختبار مهارات الكتابة بعدياً على تلاميذ المجموعة الضابطة يوم الإثنين ١٥/٤/٢٠١٩، وعلى المجموعة التجريبية يوم الثلاثاء ١٦/٤/٢٠١٩، وبذلك استغرق تطبيق هذا الاختبار يومان .

(6)-المعالجة الإحصائية للنتائج:

تمت المعالجة الإحصائية لبيانات الدراسة الحالية باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية SPSS - For Windows إصدار (٢١)، للتحقق من صحة الفروض .
وفيما يلي عرض لنتائج الدراسة وتحليلها ومناقشتها:

أولاً: النتائج الخاصة بتحديد مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي:

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث ونصه: ما مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي ؟ تم عمل قائمة بمهارات الكتابة المناسبة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وعرضها على السادة المحكمين وأخذ آرائهم، وأسفرت نتائج البحث عن أن مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي هي:



- كتابة همزة القطع وألف الوصل بصورة صحيحة.
- التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية .
- التمييز بين التنوين والنون الساكنة في آخر الكلمة
- مراعاة الحروف التي تسبقها الحركات الطويلة والقصيرة بشكل صحيح.
- التمييز بين التاء المربوطة والمفتوحة بشكل صحيح في الكتابة.
- عدم الخلط في كتابة الكلمات التي تحتوى على التاء المربوطة والهاء
- مراعاة كتابة همزة كتابة صحيحة في أماكنها المختلفة من الكلمة
- التمييز كتابة بين ألف المد والألف اللينة
- كتابة عبارات وجمل مفيدة تملى عليه أو في التعبير.
- استخدام أدوات الربط في الكتابة بطريقة صحيحة
- مراعاة ما ينطق وما يكتب من الحروف
- وضع العلامات في نهاية الجمل التي تميز بين الأساليب المختلفة .
- توظيف علامات الترقيم في الكتابة في أماكنها المناسبة
- كتابة لافتة إرشادية صحيحة

ثانياً: النتائج الخاصة بمدى توافر مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي للإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة البحث ونصه: ما مدى توافر مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟

أسفرت نتائج البحث عن أن تلاميذ الصف الخامس الابتدائي (عينة البحث) يعانون ضعفاً في مهارات الكتابة التي اشتمل عليها الاختبار

ثالثاً: النتائج الخاصة بالأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي للإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة البحث ونصه: ما الأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟

أسفرت نتائج البحث أن الأخطاء الكتابية الشائعة هي كالتالي مرتبة تنازلياً حسب درجة وجودها لدى التلاميذ :

١. الخطأ في كتابة همزة القطع وألف الوصل.
٢. الخلط بين همزة القطع وألف الوصل
٣. عدم التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية.



٤. الخلط بين الحركات الطويلة والقصيرة.
 ٥. عدم مراعاة ما ينطق وما يكتب من الحروف.
 ٦. الخلط بين التاء المربوطة والمفتوحة.
 ٧. الخلط بين التنوين والنون الساكنة.
 ٨. عدم القدرة على كتابة عبارات وجمل مفيدة تملأ عليه.
 ٩. الخلط بين التاء المربوطة والتاء.
 ١٠. الخلط في استخدام أدوات الربط في الكتابة.
 ١١. الخلط بين ألف المد والألف اللينة.
 ١٢. عدم القدرة على توظيف علامات الترقيم في الكتابة.
 ١٣. الخلط في وضع العلامات في نهاية الجمل التي تميز بين الأساليب المختلفة.
 ١٤. عدم القدرة على كتابة لافتة إرشادية.
- رابعاً: النتائج الخاصة بالتصميم القائم على بيئة تعلم معتمدة على الويكي لعلاج الأخطاء الشائعة في الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي
- للإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة البحث ونصه: ما التصميم القائم على بيئة تعلم معتمدة على الويكي لعلاج الأخطاء الشائعة في الكتابة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي؟
- بالرجوع إلى الإطار النظري وعرض نموذج التصميم التعليمي فقد اعتمدت الدراسة الحالية على نموذج (ADDIE) والتي تكونت مراحلها من خمس مراحل:
- التحليل
 - التصميم
 - التطوير والإنتاج
 - التنفيذ
 - التقويم

وقد تم توصيف هذه المراحل وتوضيحها في الجزء الخاص بتصميم الويكي التعليمي.

رابعاً: النتائج الخاصة بمدى فاعلية استخدام الويكي في علاج الأخطاء الكتابية الشائعة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي:

أسفرت نتائج الدراسة عن الآتي



أ) فيما يختص بأداء المجموعتين التجريبية والضابطة تعرض الباحثة نتائج المقارنات بين أداء تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة لمعرفة الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة تم حساب (ت) للعينات المستقلة للمقارنة بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الكتابة وكانت النتائج كما هي موضحة بالجدول التالي:

جدول (١٠) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات تلاميذ

المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات الكتابة

م	الخطأ	المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
١	الخط بين همزة القطع وألف الوصل	التجريبية الضابطة	٣٠ ٣٠	٠.٧٣ ٥.٣٣	١.٦٣ ٢.٨٦	٥٨	٧.٦٢	٠.٠١
٢	عدم التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية	التجريبية الضابطة	٣٠ ٣٠	٢.٠٣ ٦.٥٠	٢.٥٥ ٣.٨٤	٥٨	٥.٢٩	٠.٠١
٣	الخط بين التنوين والنون الساكنة	التجريبية الضابطة	٣٠ ٣٠	١.٠٣ ٢.٥٠	١.٥٦ ٢.١٢	٥٨	٣.٠٤	٠.٠١
٤	الخط بين الحركات الطويلة والقصيرة	التجريبية الضابطة	٣٠ ٣٠	١.٦٣ ٦.٨٠	٢.٠٢ ٢.٦٠	٥٨	٨.٥٧	٠.٠١
٥	الخط بين التاء المربوطة والمفتوحة	التجريبية الضابطة	٣٠ ٣٠	٠.٣٣ ٢.٠٣	٠.٨٤ ١.٤٤	٥٨	٥.٥٥	٠.٠١
٦	الخط بين التاء المربوطة والهاء	التجريبية الضابطة	٣٠ ٣٠	٠.٩٠ ٢.١٠	١.١٥ ١.٢٤	٥٨	٣.٨٧	٠.٠١
٧	الخط فى كتابة الهمزة فى أماكنها المختلفة من	التجريبية الضابطة	٣٠ ٣٠	٣.٧٣ ١٠.٨٣	٢.٥٩ ٣.٧٠	٥٨	٨.٥٩	٠.٠١



٠.٠١	٣.٥٧	٥٨	١.٠٨ ١.١٥	٠.٩٣ ١.٩٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	الخط بين ألف المد والألف اللينة	٨
٠.٠١	٤.٠٩	٥٨	١.٤٢ ١.٩٩	١.٠٣ ٢.٨٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	عدم القدرة على كتابة عبارات وجمل مفيدة تملى عليه	٩
٠.٠١	٥.٨٢	٥٨	٠.٩٣ ١.٤٨	٠.٨٦ ٢.٧٣	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	الخط في استخدام أدوات الربط في الكتابة	١٠
٠.٠١	٦.٨٣	٥٨	١.٥٢ ٢.٠٢	٠.٩٣ ٤.١٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	عدم مراعاة ما ينطق وما يكتب من الحروف	١١
٠.٠١	٢.٨٩	٥٨	٠.٧٢ ٠.٧٨	٠.٤٣ ١.٠٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	الخط في وضع العلامات في نهاية الجمل التي تميز بين الأساليب المختلفة	١٢
٠.٠١	٤.٩٧	٥٨	٠.٩٢ ١.٢٣	٠.٩٠ ٢.٣٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	عدم القدرة على توظيف علامات الترقيم في الكتابة	١٣
٠.٥١	١.٩٨	٥٨	٠.٠٠ ٠.٥٥	٠.٠٠ ٠.٢٠	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	عدم القدرة على كتابة لافتة إرشادية صحيحة	١٤
٠.٠١	٨.١٨	٥٨	١٤.٧٥ ١٩.٠٨	١٥.٥٠ ٥١.٥٦	٣٠ ٣٠	التجريبية الضابطة	المجموع	



يتضح من الجدول السابق ما يلي:

- أنه بمقارنة متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدى لاختبار مهارات الكتابة، لوحظ أن متوسط درجات المجموعة التجريبية (١٥.٥٠) أقل من متوسطات درجات المجموعة الضابطة (٥١.٥٦) ، ويدل ذلك على علاج الأخطاء الكتابية بشكل كبير لدى تلاميذ المجموعة التجريبية وقد أرجعت الباحثة ذلك إلى استخدام أداة الويكي كأحد أدوات 0،web 2 التفاعلية للمجموعة التجريبية .
- أن قيم (ت) دالة احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية والضابطة في اختبار المهارات الكتابية (الأخطاء الكتابية) البعدى
- وتشير النتائج السابقة إلى تحسن أداء تلاميذ المجموعة التجريبية في علاج الأخطاء الكتابية المحددة، مما يدل على التأثير الإيجابي للبرنامج القائم على الويكي، حيث إن التلاميذ الذين درسوا بالويكي ، وما تضمنه من تدريبات وأنشطة كان أداءهم أفضل من تلاميذ المجموعة الضابطة، الذين لم يدرسوا بالويكي. وهذه النتيجة تشير إلى فعالية الويكي في علاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي.

ويمكن تفسير ذلك في ضوء عدة عوامل هي:

- طريقة التدريس باستخدام الويكي تحفز التلاميذ وتنمي لديهم الدافعية وحب التعلم ومواصلة الدراسة وبالتالي تنمي لديهم مهارات الكتابة.
- يحفز الويكي دافعية التلاميذ نحو التعلم بصورة مستمرة نظراً لما يقدم له من تعزيز للسلوك الجديد المرغوب فيه، وما يلقاه من تغذية راجعة، مما يجعل عملية التعلم أكثر تشويقاً للتلميذ، ويزيد من احتمالات النجاح ويقلل احتمالات الفشل، وقد ظهر ذلك جلياً في دروس الويكي التي استندت إلى أشكال جديدة من التعزيز جعلت التلاميذ يتحمسون لتحقيق أفضل تعلم في أقصر وقت.
- تدعيم الويكي بفيديوهات لشرح الدروس بصوت وصورة الباحثة مراعية فيها النطق الصحيح للحروف والكلمات ومطالبة الطالب بالنطق السليم والكتابة لما ينطق باستمرار مع تصويب أخطائهم دائماً.
- تدعيم الويكي بأنشطة تعليمية ووسائط متعددة مثيرة حيث تم الاعتماد على تدريبات مستمرة، مما أدى إلى تطوير أداء التلاميذ، وزيادة مهارات الكتابة وتقليل الأخطاء الكتابية لديهم، فأحدثت تحسناً في أدائهم في مهارات الكتابة.



- استناد الويكي على بعض المثيرات الحركية والصور والفيديو والشخصيات التي جعلت التعليم مشوقاً وفعالاً، وتحويل الدرس التعليمي من التلقين والجمود إلى التفاعل الإيجابي والحيوية.
- تنوع مراحل التقويم في كل درس من دروس الويكي؛ أدى إلى زيادة تقدم التلاميذ واهتمامهم ببذل الجهد اللازم لأداء عمل جيد يتسم بالابتكار والأصالة في الأفكار.
- مما سبق يتضح فعالية الويكي في علاج الأخطاء الكتابية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة، التي أكدت على فعالية الويكي في العملية التعليمية وفي تنمية المهارات المختلفة لدى المتعلمين، في مختلف المراحل التعليمية مثل دراسات كل من: دراسة ميازو وأندرسون (Miyazoe & Anderson، 2010) والتي أظهرت أن استخدام الويكي في التعليم يساعد على تنمية قدرات الطلبة على الكتابة باللغة الإنجليزية، كما تتفق مع دراسات كل من زرع وأحمد (٢٠١٢) التي أشارت إلى تأثير الكتابة التعاونية باستخدام الويكي على كل من الأداء الكتابي ومهارات التعلم المنظم ذاتياً، ودراسة عبدالله الهدلق (٢٠١٣) التي أشارت إلى فاعلية الويكي في تكوين اتجاهات إيجابية في التعليم، ودراسة وفاء السرحاني (٢٠١٣) التي توصلت إلى وجود تحسناً ملحوظاً في الأداء الكتابي ووجود أثر دال إحصائياً في استخدام مراحل عملية الكتابة من خلال الويكي لصالح المجموعة التجريبية، ودراسة رائد الظفيري (٢٠١٧) التي أشارت إلى فاعلية الويكي في تنمية التحصيل المعرفي.
- (ب) ما يختص بأداء تلاميذ المجموعة التجريبية، ومعرفة مدى علاج الأخطاء الكتابية لديهم، تعرض الباحثة نتائج المقارنات بين أداء تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار مهارات الكتابة كانت النتائج كما هي موضحة بالجدول التالي:
- جدول (١٢) يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات الكتابة

م	الخطأ	المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
١	الخط بين همزة القطع وألف الوصل	القبلي البعدي	٣٠ ٣٠	٩.٠٦ ٠.٧٣	٢.٨٧ ١.٦٣	٢٩	١٧.٢٦	٠.٠١
٢	عدم التمييز بين (ال) الشمسية والقمرية	القبلي البعدي	٣٠ ٣٠	٨.٤٦ ٢.٠٣	٤.٤٣ ٢.٥٥	٢٩	١٢.٠١	٠.٠١



٠.٠١	١٠.٦٧	٢٩	٢.٧٩ ١.٥٦	٤.٧٠ ١.٠٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط بين التنوين والنون الساكنة	٣
٠.٠١	١٢.٥٥	٢٩	٣.٣٧ ٢.٠٢	٨.١٦ ١.٦٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط بين الحركات الطويلة والقصيرة	٤
٠.٠١	١٣.٦٧	٢٩	٢.٠٤ ٠.٨٤	٤.٥٦ ٠.٣٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط بين الناء المربوطة والمفتوحة	٥
٠.٠١	١٣.٧٢	٢٩	١.٨٤ ١.١٥	٤.٢٠ ٠.٩٠	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط بين الناء المربوطة والهاء	٦
٠.٠١	١٥.٣٨	٢٩	١.٨٧ ٢.٥٩	٩.٨٣ ٣.٧٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط في كتابة الهمزة في أماكنها المختلفة من الكلمة	٧
٠.٠١	١٣.٦٢	٢٩	٠.٧٤ ١.٠٨	٣.١٦ ٠.٩٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط بين ألف المد والألف اللينة	٨
٠.٠١	١١.١٢	٢٩	١.٩٢ ١.٤٢	٤.٤٣ ١.٠٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	عدم القدرة على كتابة عبارات وجمل مفيدة تملى عليه	٩
٠.٠١	١٠.٧٨	٢٩	١.٩٥ ٠.٩٣	٣.٧٣ ٠.٨٦	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط في استخدام أدوات الربط في الكتابة	١٠



٠.٠١	١٠.٤١	٢٩	٢.٩٣ ١.٥٢	٦.٠٣ ٠.٩٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	عدم مراعاة ما ينطق وما يكتب من الحروف	١١
٠.٠١	٦.٩٢	٢٩	٠.٩٩ ٠.٧٢	١.٣٣ ٠.٤٣	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	الخط في وضع العلامات في نهاية الجمل والتي تميز بين الأساليب المختلفة	١٢
٠.٠١	١٠.٦٩	٢٩	١.٤٤ ٠.٩٢	٣.١٠ ٠.٩٠	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	عدم القدرة على توظيف علامات الترقيم في الكتابة	١٣
٠.٠١	٤.٥٣	٢٩	٠.٧٦ ٠.٠٠	٠.٦٣ ٠.٠٠	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	عدم القدرة على كتابة لافتة إرشادية صحيحة	١٤
٠.٠١	٢٤.١١	٢٩	٢٢.٤٣ ١٤.٧٥	٧١.٤٣ ١٥.٥٠	٣٠ ٣٠	القبلي البعدي	المجموع	

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

أنه بمقارنة متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية للقياسين القبلي والبعدي لاختبار المهارات الكتابية، لوحظ أن متوسط القياس البعدي أقل من القبلي، وقد أرجعت الباحثة ذلك إلى استخدام أداة الويكي كأحد أدوات web 2، التفاعلية للمجموعة التجريبية أن قيم (ت) دالة احصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠١) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية للقياسين القبلي والبعدي في اختبار تحليل الأخطاء الكتابية. تشير النتائج السابقة إلى حدوث علاج كبير للأخطاء الكتابية عند تلاميذ المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي عنه في الاختبار القبلي، وذلك بفرق دال احصائياً عند مستوى (٠.٠١) لصالح الاختبار البعدي؛ حيث بلغت قيمة (ت) لاختبار مهارات الكتابة ككل (٢٤.١١)، كما أن قيم (ت) لكل محور من محاور الاختبار كانت على التوالي: (١٧.٢٦)، (١٢.٠١)، (١٠.٦٧)، (١٢.٥٥)، (١٣.٦٧)، (١٣.٧٢)، (١٥.٣٨)، (١٣.٦٢)، (١١.١٢)، (١٠.٧٨)، (١٠.٤١)، (٦.٩٢)، (١٠.٦٩)، (٤.٥٣)، (٢٤.١١)، للمحاور الآتية بالترتيب: الخط بين همزة القطع وألف الوصل، والخط بين اللام الشمسية والقمرية، والخط بين التنوين والنون الساكنة، والخط



بين الحركات الطويلة والقصيرة، والخلط بين التاء المربوطة والمفتوحة، والخلط بين التاء المربوطة والهاء، والخطأ في كتابة الهمزة كتابة في أماكنها المختلفة من الكلمة، والخلط بين ألف المد والألف اللينة، وعدم القدرة على كتابة عبارات وجمل مفيدة تملئ عليه، والخلط في استخدام أدوات الربط في الكتابة، وعدم مراعاة ما ينطق وما يكتب من الحروف، والخلط في وضع العلامات في نهاية الجمل التي تميز بين الأساليب المختلفة، والخلط في توظيف علامات الترقيم في الكتابة، عدم القدرة على كتابة لافتة إرشادية صحيحة، وجميعها دالة مما يعنى أنه قد حدث علاج كبير للأخطاء الكتابية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية، وذلك بعد التعرض للتدريس بالويكي، وتدريبهم على علاج الأخطاء الكتابية.

يتضح مما سبق حدوث علاج كبير للأخطاء الكتابية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي عنه في الاختبار القبلي، على اختبار مهارات الكتابة ككل، وفي كل محور من محاور الاختبار على حده، لذلك يمكن إرجاع النتائج إلى ما يلي:

-اهتمام الويكي بتنمية مهارات الكتابة وعلاج الأخطاء الكتابية بالتركيز على طرح أكبر عدد من الأخطاء لكل كلمة يكتبها التلاميذ خطأ وتصويبها، فتمّ تدريب التلاميذ على تصويب أخطاء كثيرة لكلمات متنوعة ومتشابهة للكلمة الموجودة في النص الخاص بكل درس، فنمت القدرة لدى التلاميذ على علاج الأخطاء الكتابية.

-الإخراج الفني الجيد للويكي، وتدعيمه بالصور والرسوم الواضحة والجذابة والمتنوعة، والتي كانت تضيف جملاً خاطئة يتم تصويبها، وجمال خاطئة نطلب من التلاميذ اكتشاف الخطأ بنفسه وتصويبه، مما أسهم في زيادة فعالية عملية الدراسة والتدريب على مهارات الكتابة، فالصور والرسوم توضح بشكل محسوس مضمون النص، وتشرح المواقف وتؤكدّها وتعمقها، وتدريب التلاميذ على التنويع الأدبي، وتفتح أعينهم على الجمال وتثني خيالهم، وتدفعهم إلى التأمل والملاحظة.

-تقديم محتوى الويكي بطريقة سهلة وبسيطة، مما أتاح الفرصة أمام كل تلميذ للاستفادة موضوعاته وفق قدراته واستعداداته وسرعته في التعلم.

-اشتمال محتوى الويكي على دروس شائقة ومُتنوعة، ومناسبة لمستويات التلاميذ العقلية والعمرية، ومتفقه مع ميولهم واهتماماتهم، وتتسم بالسهولة والوضوح والبعد عن الغموض، ولعلّ ذلك قد أسهم في الارتفاع بدافعيتهم للتفاعل مع هذه الموضوعات، وتعديل الأخطاء الكتابية بجد واجتهاد.



توصيات الدراسة ومقترحاتها:

أولاً: توصيات الدراسة

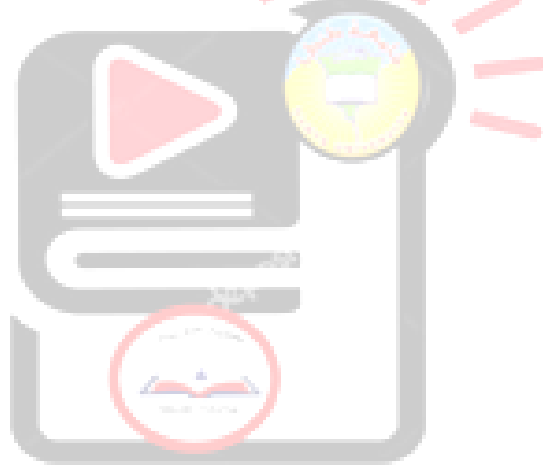
- في ضوء ما أسفرت عنه الدراسة من نتائج توصي الباحثة بما يلي:
- أظهرت نتائج الدراسة الحالية وجود قائمة بمهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وبالتالي توصي الدراسة بتبني هذه القائمة من المهارات وتنميتها لدى هؤلاء التلاميذ.
- ٢- كما أظهرت نتائج الدراسة الحالية فاعلية الويكي التعليمي في تنمية مهارات الكتابة، وبالتالي توصي الدراسة بتبني الويكي التعليمي في تنمية مهارات الكتابة لدى هؤلاء التلاميذ.
- ٣- الاستعانة بقائمة مهارات الكتابة التي تم إعدادها في إرشاد معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية إلى مهارات الكتابة اللازمة لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي، وتبني هذه المهارات في دروس اللغة العربية، والعمل على تنميتها لدى التلاميذ.
- ٤- ضرورة عقد دورات وورش تدريبية لمعلمي اللغة العربية، تحت إشراف مدرّبين مؤهلين؛ لتدريبهم على كيفية تنمية مهارات الكتابة لدى طلاب المراحل التعليمية المختلفة، باستخدام مداخل واستراتيجيات وأساليب متعددة.
- ٥- ضرورة أن تُراعى مهارات الكتابة في المناهج الجديدة للغة العربية، والمزعم تطبيقها في النظام التعليمي الجديد، والاهتمام فيها بالأنشطة والتدريبات والأسئلة المفتوحة، التي تُنمي مهارات الكتابة لدى التلاميذ.
- ٦- ضرورة عقد دورات، وورش تدريبية لمعلمي اللغة العربية؛ لتدريبهم على كيفية تدريس اللغة العربية باستخدام الويكي التعليمي، وتوجيه الانتباه إلى فاعلية الويكي التعليمي في تنمية المهارات المختلفة لدى التلاميذ، وإكسابهم اتجاهات إيجابية نحو الويكي التعليمي في تنمية مهارات الكتابة، وفروع، وفنون اللغة العربية.
- ٧- التوسع في استخدام البرامج والاستراتيجيات والأساليب الحديثة في تدريس اللغة العربية، بما يزيد من حب التلاميذ للتعلم، ولمادة اللغة العربية ورسوخ القيم في نفوسهم.
- ٨- إعطاء الفرصة للتلاميذ للتعبير عن أنفسهم، وأحاسيسهم، ومشاعرهم، وما يسعدهم، وما يؤرقهم من موضوعات وقضايا، مع تجنب الاستهانة بخبرات التلاميذ ومعلوماتهم الحياتية؛ لأنها من الممكن أن تكون أرضاً خصبة لإنتاج موضوعات جديدة.
- ٩- التأكيد على اهتمامات واحتياجات وميول التلاميذ في عملية تعليم وتعلم الويكي التعليمي في تنمية مهارات الكتابة .



ثانياً: مقترحات الدراسة:

أثارت الدراسة الحالية عدداً من التساؤلات التي مازالت في حاجة إلى مزيد من الدراسة والبحث، وخاصة أن الويكي من أساليب واستراتيجيات التعليم يعتبر مجالاً بكرًا، وخصبًا يحتاج لإجراء المزيد من الدراسات والأبحاث، لذلك وفي ضوء نتائج الدراسة وتوصياتها تقترح الباحثة إجراء البحوث والدراسات الآتية:

- ١- فاعلية الويكي في تنمية مهارات التحدث والاستماع لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية الأزهرية..
- ٢- فاعلية الويكي في تنمية مهارات الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي..
- ٣- فاعلية الويكي في تنمية مهارات القراءة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .
- ٤- برنامج مقترح قائم على الويكي لتنمية مهارات التذوق الأدبي، والفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ٥- دراسة العوامل التي تسهم في عزوف التلاميذ عن الكتابة في المرحلة الابتدائية، وأثر هذه العوامل على إقبال التلاميذ على الكتابة الجيدة.





المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- إبراهيم الفار (٢٠١٢) : "تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين تكنولوجيا ويب (٢٠٠) " ، الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات، طنطا .
- أحمد مقبل(٢٠١٠) أثر استخدام أسلوبى المجموعات البريدية والموسوعات العلمية علي التحصيل في مبحث التكنولوجيا لدى طلاب الصف العاشر واتجاهاتهم نحوها ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية،الجامعة الإسلامية، فلسطين .
- ألفت محمد الجوجو(٢٠٠٤) : "أثر برنامج مقترح في تنمية مهارات الأداء الإملائي لدى طالبات الصف الخامس الأساسي بمحافظة شمال غزة" ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة .
- أمين بركات (٢٠٠٩) دراسة تحليلية مستعرضة للأخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصفوف من الأول إلى الخامس الأساسية في مدينة طولكرم بفلسطين دراسات، العلوم التربوية، المجلد (٣٦) ١-١٦
- إيمان زيدان أبو المكارم (٢٠٠٧). فعالية برنامج مقترح في علاج بعض الصعوبات الإملائية لدى الدارسين بمعهد البحوث الإسلامية من الناطقين بلغات أخرى، رسالة ماجستير، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- أيمن أبو منديل (٢٠٠٦) "فاعلية استخدام ألعاب الحاسوب في تدريس بعض قواعد الكتابة على تحصيل طلبة الصف الثامن بغزة" ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية:الجامعة الإسلامية: غزة.
- أيمن عيد بكرى (٢٠٠٨). فعالية برنامج مقترح في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في علاج صعوبات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي، رسالة دكتوراه، كلية البنات للآداب والعلوم التربوية، جامعة عين شمس
- ثريا محجوب (٢٠٠١) : "الأخطاء الاملائية الشائعة لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي تشخيصها وعلاجها" ، المركز القومي للبحوث.
- ثناء الضبع، (٢٠٠١) "تعليم المفاهيم اللغوية والدينية لدى الأطفال" ، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي ، القاهرة .



- جمال رشاد الفقعاوى (2009): "فاعلية برنامج مقترح في علاج بعض صعوبات تعلم الإملاء لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة خانيونس"، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
- جمال سلامة (٢٠٠٣): "فاعلية التدريب الميداني في تنمية المهارات التدريسية لدى الطلاب المعلمين" عالم التربية، مج ٢، ٣٤، ج ١٢، القاهرة، مصر.
- جميل اطميزى (٢٠١٠): نظم التعليم الإلكتروني وأدواته، مؤسسة فيليبس للنشر، فلسطين.
- حسن شحاتة (٢٠١٠): "المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع" ط ١، دار العالم العربي مصر، القاهرة.
- حسنى عبد البارى عصر (٢٠٠٥): "الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية"، مركز الإسكندرية للكتاب.
- خالد ابراهيم حماد (٢٠٠٩): "تطوير مهارتي القراءة والكتابة باللغة الانجليزية لدى تلاميذ الصف السادس في فلسطين باستخدام المدخل المنظومي"، رسالة دكتوراة غير منشورة، جامعة عين شمس، مصر.
- خالد عبدالعظيم عبدالمنعم (٢٠١٤): "فاعلية استراتيجيات كيجان فى علاج بعض الأخطاء الإملائية لدى طلاب الدبلوم التربوى بالجامعة العربية المفتوحة"، السعودية، ع ٥١، الصفحات: ١٤٩ - ١٨٢.
- داليا حبيشي (٢٠١٢): فاعليه بيئة مقترحة للتعلم الإلكتروني التشاركي قائمة على بعض أدوات الويب ٢ لتطوير التدريب الميداني لدى الطلاب معلمى الحاسب الآلى . مجلة كلية التربية جامعة المنصورة ، مصر (٧٩) (٧٥٨-٧٠٥).
- رائد عواد حسين راشدالظفيرى (٢٠١٧) أثر استخدام محررات ويكي التعاونية والتنافسية في تحصيل مادة الاجتماعيات لدى طلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت. مجلة العلوم التربوية والنفسية - المركز القومي للبحوث - فلسطين، مج ١، ع ١٩ - ١٩،
- زهدي محمد عيد (٢٠١١): "مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية"، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.



- سامية فايد ،ستيتة سعيد (٢٠١٢) : "فاعلية استخدام الويكي فى تدريس التاريخ لتنمية مهارات التفكير المنظومى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية"، مجلة كلية التربية ، جامعة طنطا ، مصر ، ع(٤٥) ، ص(٤٣٢-٤٦٣)
- سعيد عبد الله لافى(٢٠٠٣) : "أثر المنظمات المتقدمة في تنمية المهارات الإملائية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية"، مجلة القراءة والمعرفة، ع٢٤٤ ، ص ٢٠٤-١٦٣ ،السعودية .
- سوزان عطية السيد (٢٠٠٤) : "نموذج مقترح لبرامج التعلم عن بعد باستخدام شبكات الحاسب فى التعليم الجامعى"، رسالة دكتوراه غير منشورة، معيد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة ص ٧٣-١٢٦
- سوزان حمادة(٢٠١٣):فاعلية المنتديات التعليمية الحرة في تنمية مهارات تصميم الدروس الإلكترونية لدى طالبات كلية التربية بالجامعة الإسلامية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،الجامعة الإسلامية ، غزة ،فلسطين .
- صلاح عبدالسميع محمد أحمد(٢٠١٢) : "فاعلية استراتيجية مقترحة في علاج الأخطاء الإملائية بالتعبير الكتابي لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة بالمملكة العربية السعودية" مجلة دراسات في المناهج والاشراف التربوي – السعودية، مج ٣ ، ع ٢ ، الصفحات: ٩١ – ١٧٤ .
- عائشة عمر حسن عمر، علي أحمد البشير(٢٠٠٨): " الاخطاء الإملائية الشائعة لدى تلاميذ الصف السادس بمرحلة الأساس : أسبابها وطرق علاجها ": دراسة ميدانية بمحلية كرري" رسالة ماجستير ،جامعة أم درمان الاسلامية،كلية التربية،السودان، الصفحات: ١ - ١٦٦
- عبد الله الفيلكاوى(٢٠١٢): pbworkswiki دليل عملى و علمى للمعلمين والتربويين، الكويت:مكتبة آفاق .
- عبد الله آل محيا (٢٠٠٨):أثر استخدام الجيل الثانى للتعلم الالكترونى على مهارات التعليم التعاونى لدى طلاب كلية المعلمين في أبها ، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة-المملكة العربية السعودية .
- عبدالله رضوان (٢٠٠١) : "منهج لتعليم الإملاء في المرحلة الأساسية الدنيا في مدارس غزة "رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية : جامعة عين شمس



- عبد الله عبد العزيز الهدلق (٢٠١٣): " اتجاهات وتصورات طلاب الدراسات العليا حول تطبيقات الويكي في التعليم"، بحث منشور في مجله العلوم التربوية، ، المجلد (٢٤) العدد (٣)، جامعة الملك سعود بالرياض.
- عبد الفتاح البجة (١٩٩٠):أصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة"، دار الفكر، عمان .
- عبد المنعم سيد عبد العال(٢٠٠٢):"طرق تدريس اللغة العربية"، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر .
- عبد ربه السميرى(٢٠٠٦)أثر استخدام طريقة العصف الذهني لتدريس التعبير فى تنمية التفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثامن الأساسى بمدينة غزة،" رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة .
- عماد السعدى وآخرون (١٩٩٢): "أساليب تدريس اللغة العربية " دار الأم للنشر والتوزيع ط٢ ،اربد، الأردن .
- عواطف حسن علي عبد المجيد، مها عبد العالى العوفى(٢٠١٥): " فاعلية إستراتيجية لعب الأدوار فى علاج الأخطاء الشائعة لدى تلميذات المرحلة الابتدائية" مجلة العلوم التربوية - جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا - السودان ، مج١٦ ، ع٢٤ ، الصفحات: ٨٦ - ١٠٦
- فؤاد إسماعيل عياد، محمود عبدالكريم (٢٠١١):" أثر استخدام أدوات الويب 2.0 في نظام إدارة التعلم(Moodle) علي تحقيق التعلم التعاوني لدى طلبة تكنولوجيا المعلومات بالجامعة الإسلامية، دراسات المعلومات، 10 .
- فائزة السيد عوض (٢٠٠٢) :مقارنة بين المدخل التقليدى ومدخل عمليات الكتابة فى تنمية الوعى المعرفي بعملياتها وتنمية مهاراتها لدى طلاب الصف الأول الثانوي ،مجلة القراءة والمعرفة ،العدد ١٦ ، كلية التربية ،جامعة عين شمس
- فردوس إسماعيل عواد (٢٠١٢): " الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها"، مجلة دراسات تربوية، ص ٢١- ٢٨
- فهد بن عبد الكريم البكر ، منيرة بنت عبد الرحمن الوهيبي(٢٠٠٨) : "الأخطاء الإملائية الشائعة لدى طالبات الصف الثالث المتوسط تشخيصها وأسبابها"، مجلة جامعة الإمام، ٨٤،السعودية.



- لمياء عمر عبد الموجود السيد، سيد فهمي مكاوى، سيد محمد السيد علي سنجي (٢٠١٧) استخدام الويكي في تنمية مهارات كتابة المقال الأدبي في اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية. مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية - رابطة التربويين العرب - مصر، ١٤
- محسن علي عطية (٢٠٠٨): "الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال" دار صفاء، عمان، الأردن.
- محمد أبو زهرة (٢٠١٠) "برنامج قائم على بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة النمذجة لعلاج أخطاء الكتابة لدى تلاميذ الحلقة الإعدادية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، العدد ١٦٥، ص ١١٧-١٥٢.
- محمد الشهري (٢٠١٢): "فاعلية برنامج قائم على استخدام نشاطات القرائى فى تنمية مهارات الفهم القرائى والاتجاه نحوها لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائى"، رسالة دكتوراه غير منشورة، قسم مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، كلية التربية، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- محمد رضوان (٢٠١١): "الإملاء نظريته وتطبيقه"، مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- محمد زقوت (1999): "المرشد في تدريس اللغة العربية"، ط٢، مكتبة الأمل للطباعة والنشر، غزة.
- محمد عبد الحميد (٢٠٠٥): "منظومة التعليم عبر الشبكات، القاهرة، عالم الكتب.
- محمود كامل الناقه (٢٠٠٠): تعليم اللغة العربية فى التعليم العام، مداخله وفتياته، جزء ٢، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- محمود خاطر وآخرون (١٩٨١): "طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، في ضوء الإتجاهات التربوية الحديثة" الطبعة الثانية، القاهرة: دار المعرفة.
- مصطفى رسلان (٢٠٠٥): "تعليم اللغة العربية"، دار الثقافة، القاهرة.
- مصطفى موسى ٢٠١٣ مهارات تصميم المقررات الالكترونيه الواجب توافرها لدى طلاب تكنولوجيا التعليم • تكنولوجيا التربييه- دراسات وبحوث، مصر، يناير، ٣٣٥ -



- منى ابراهيم اللبودى (٢٠٠٤): تشخيص بعض صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية واستراتيجية علاجها ، العدد ٩٨ ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس .
- هداية إبراهيم السيد (٢٠٠٨): برنامج مقترح لعلاج الصعوبات اللغوية الشائعة في كتابات دارسى اللغة العربية الناطقين بغيرها في ضوء مدخل التقابل اللغوى وتحليل الأخطاء ، رسالة دكتوراه غير منشورة ،معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة .
- نبيل جاد عزمى (٢٠١٣): نموذج التصميم التعليمى(ADDIE)وفقا لنموذج الجودة ، "PDCA مجلة التعليم الإلكتروني، العدد (١١) مايو .
- هند الخليفة(٢٠٠٨): "من نظم إدارة التعلم الإلكتروني إلى بيئات التعلم الشخصية :عرض وتحليل" المؤتمر التقني السعودي الرابع للتدريب المهني والفني. الرياض، المملكة العربية السعودي.
- وفاء السرحاني (٢٠١٣): "أثر استخدام الويكي كأحد تطبيقات ويب الجيل الثانى في ضوء تعزيز الإلتناء لمجتمع الصف الدراسي في تحسين الأداء الكتابى لدى طالبات اللغة الانجليزية بجامعة الجوف والاتجاه نحو الكتابة . رساله دكتوراه غير منشورة، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية .



ثانياً المراجع الأجنبية:

- -Erben, T.et(2009).teaching English language learnage learners through technology.NewYork and London: Rutledge.<http://www.Educause.edu/educausa> rev..Dyer Not/157925
- -Fichter, D. (2008). Wiki while you work. Online, 32(3), 55-57- Retrieved from <https://library.iau.edu.sa/docview/199963874?accountid=136546>
- -Franco-Camargo, L. F., & Camacho-Vásquez, G. (2018). The Impact of Wikis & Videos Integration through Cooperative Writing Tasks Processes. English Language Teaching, 11(5)116–129, (.
- -Iksan, H., & Halim, H. A. (2018). The Effect of E-Feedback via Wikis on ESL Students' L2 Writing Anxiety Level.
- -Parker, K.R. & Chao. J.T. (2007). Wiki as a teaching tool written. Interdisciplinary Journal of Knowledge and Learning Objects Volume 3, 2007. Retrieved on Oct. 10, 2011 from <http://ijklo.orgVolume3IJKLOv3p057-072Parker284.pdf>
- Reuters. (2009). PBWiki launches campus edition: Unlimited collaboration for schools of up to 1,000 participants. Retrieved November 24, 2013 from: <http://www.reuters.com/article/pressRelease/idUS174395+03-Mar-2009+PRN20090303>
- -Velasco, R. C. L. (2018). Infusing classrooms with web 2.0 technologies. Technology and Engineering Teacher, 77
- <https://library.iau.edu.sa/docview/2036374052?accountid=13-> Retrieved from6546